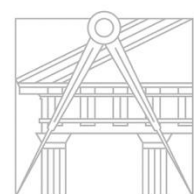


# Representação Digital





20241188



JORGE MIGUEL RODRIGUES BETTENCOURT MIMOSO



# ÍNDICE

- Aula 1.1 - APRESENTAÇÃO
- Aula 1.2 - LINGUAGEM HTML
- Aula 1.3 - MELHORIA DO SITE EM HTML E INTRODUÇÃO DO MESMO NO SERVIDOR DA FACULDADE (FILEZILLA)
- Aula 1.4 - CONCLUSÃO DO SITE E INTRODUÇÃO AO AUTOCAD
- Aula. 1.5 - CONSTRUÇÃO DOS 4 PRIMEIROS POLIEDROS REGULARES
- Aula. 1.6 - CONSTRUÇÃO DOS 4 PRIMEIROS POLIEDROS REGULARES
- Aula. 1.7 - CONCLUSÃO DO EXERCÍCIO 1, INTRODUÇÃO AO DIAGRAMA: PLANTA DA CASA ANTº CARLOS SIZA;
- Aula. 1.8 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;
- Aula. 1.9 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;
- Aula. 1.10 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;
- Aula. 1.11 - PLOTAGEM DE DESENHOS, INTRODUÇÃO AOS COMANDOS DE IMPRESSÃO;
- Aula. 1.12 - PLOTAGEM DE DESENHOS, SEGUIMENTO DA APRENDIZAGEM DE COMANDOS;
- Aula. 1.13 –
- Aula. 1.14 –
- Aula. 1.15 –
- Aula. 1.16 –
- Aula. 1.17 –
- Aula. 1.18 –
- Aula. 1.19 –
- Aula. 1.20 –
- Aula. 1.21 –



---

Faculdade de Arquitetura - ULisboa  
Representação Digital

2025/2026  
Nuno Alão

**Jorge Mimoso**

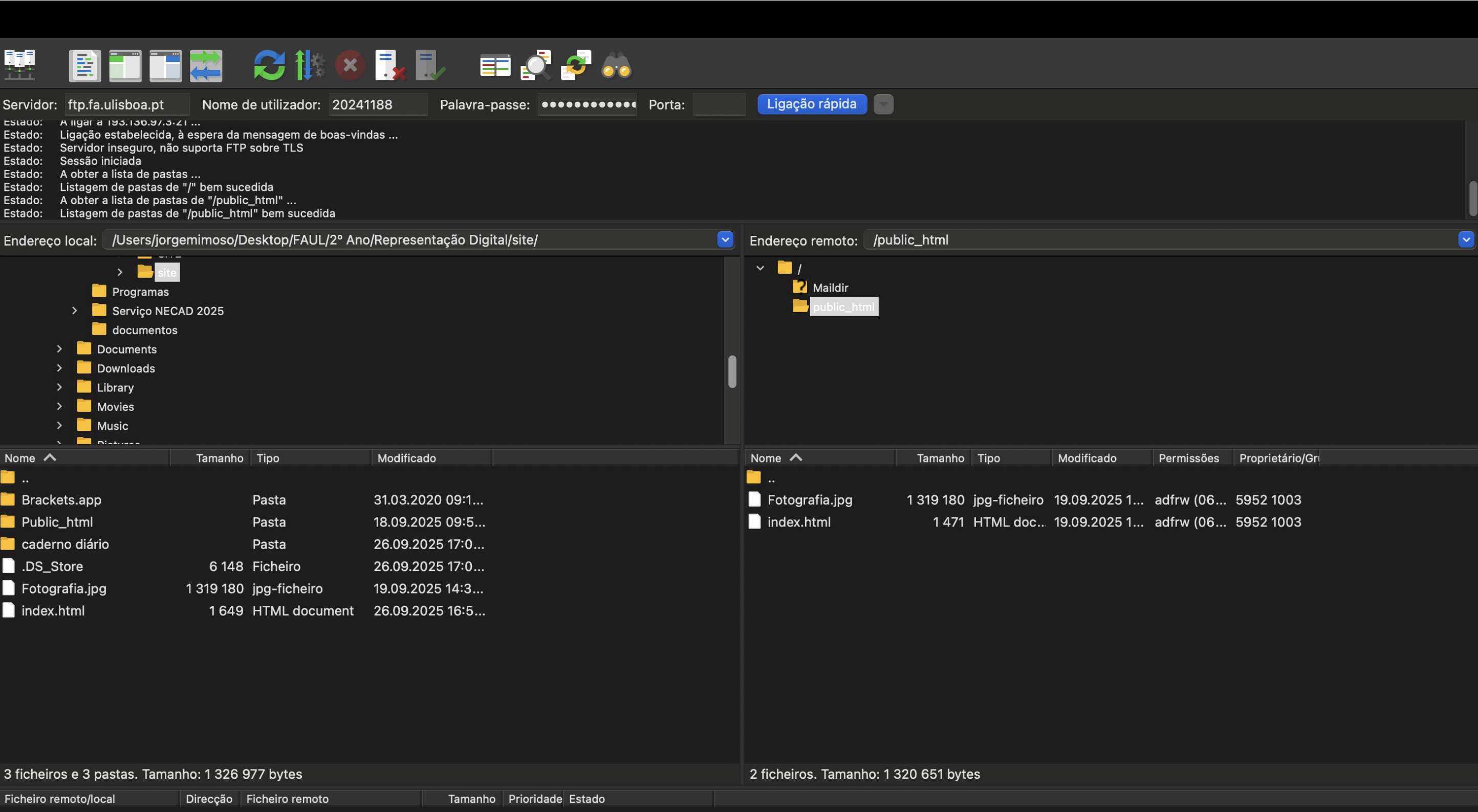
*Número 20241188*  
*ARQ 2º Turma I*

**Aulas**

---

Email do Aluno  
jmrbmimoso13@gmail.com





Aula. 1.3 – MELHORIA DO SITE EM HTML E INTRODUÇÃO DO MESMO NO SERVIDOR DA FACULDADE (FILEZILLA)



**Jorge Mimoso**

[Faculdade de Arquitetura - ULisboa](#)

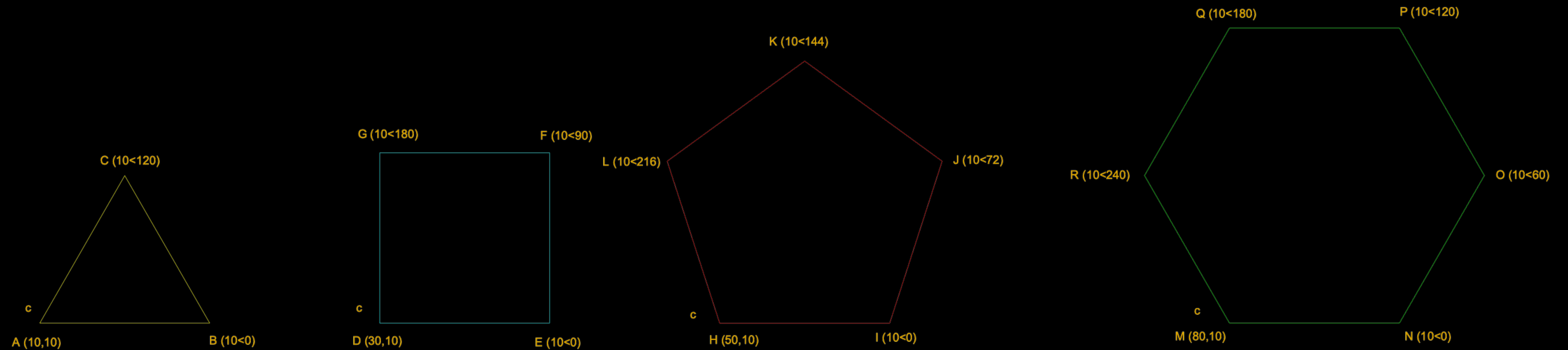
2025/2026

Nuno Alão

**20241188**  
**ARQ 2º Turma I**

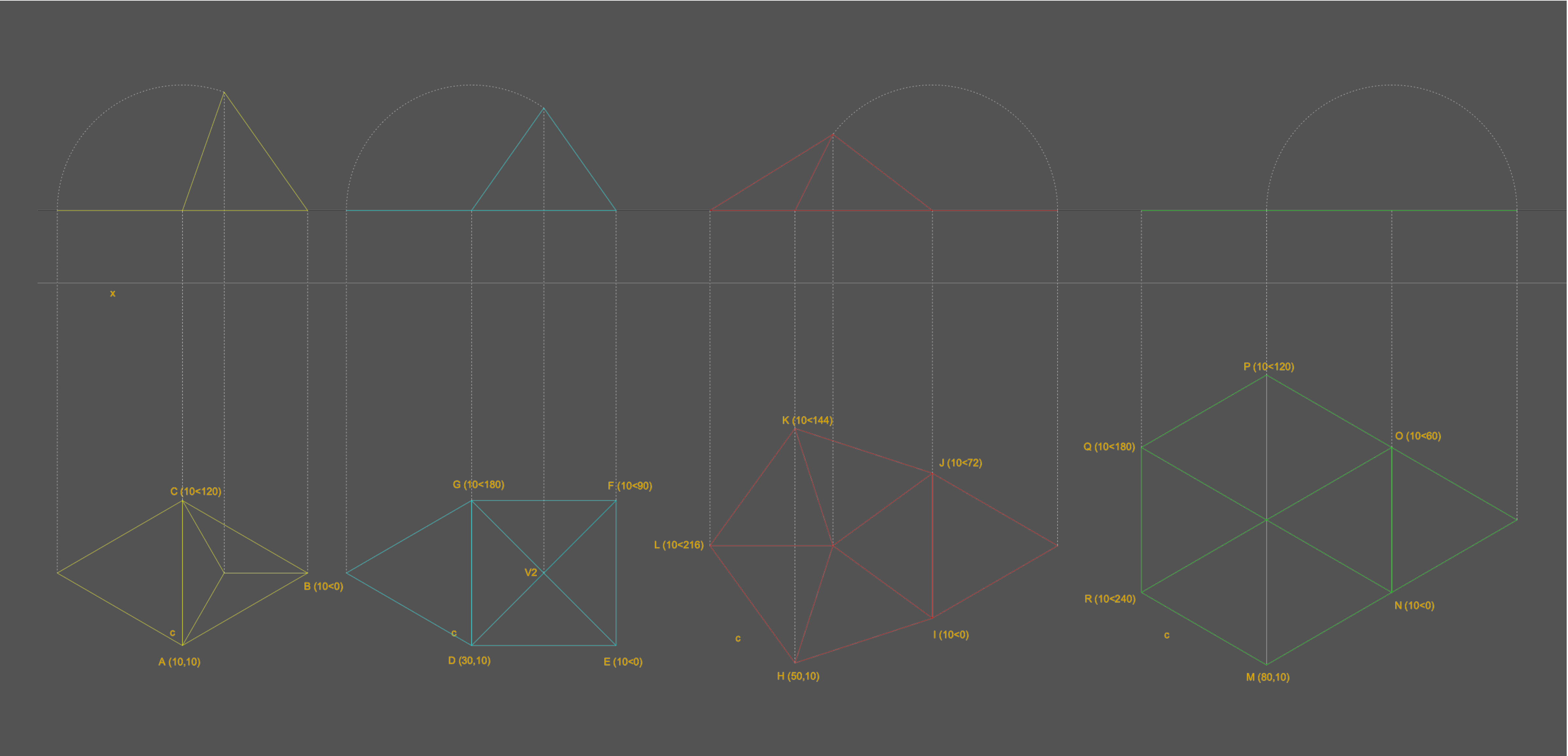
 **Caderno Diário de RD**

Aula. 1.4 – CONCLUSÃO DO SITE E INTRODUÇÃO AO AUTOCAD

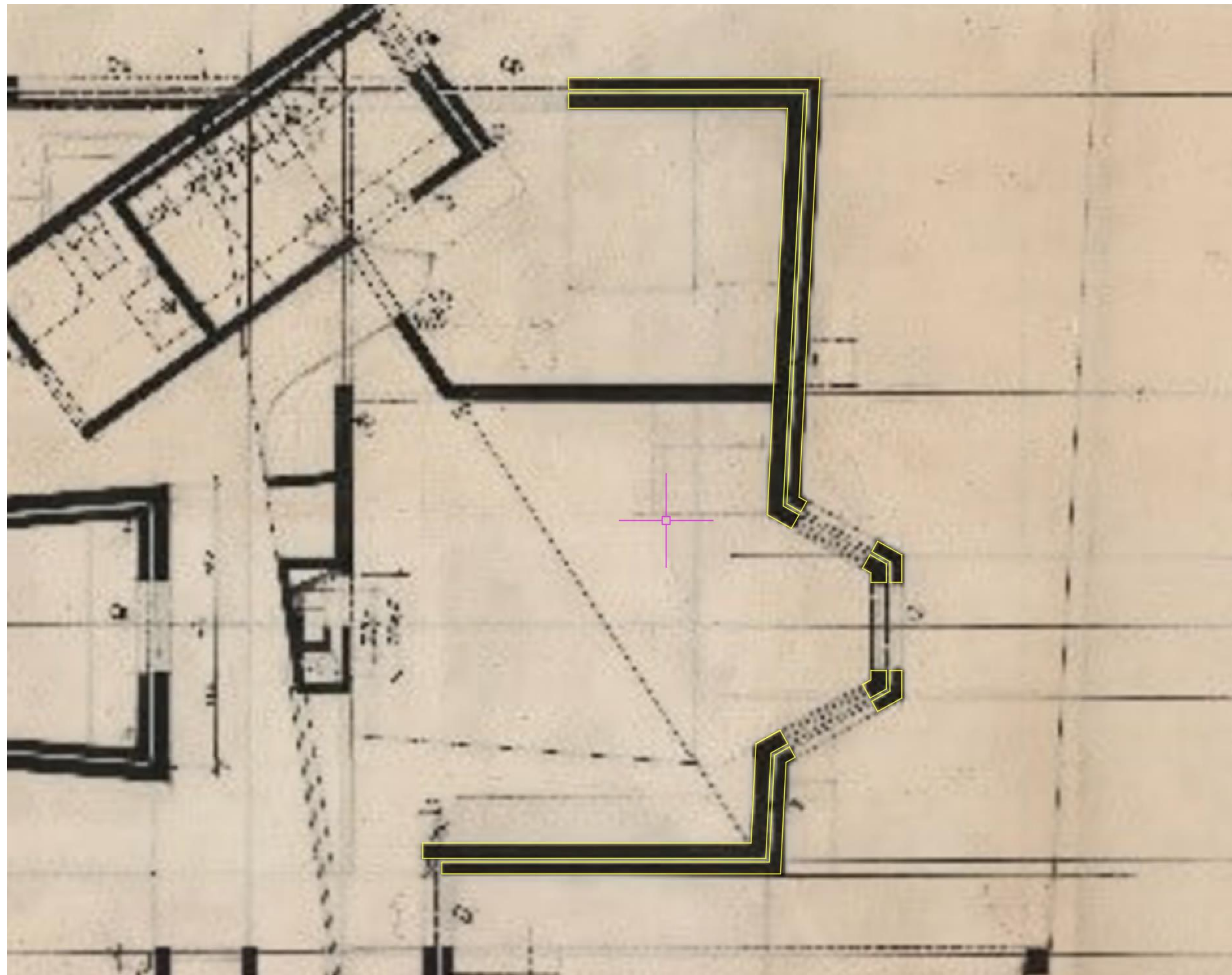


## Aula. 1.5 - CONSTRUÇÃO DOS 4 PRIMEIROS POLIEDROS REGULARES





Aula. 1.6 - CONSTRUÇÃO DOS 4 PRIMEIROS POLIEDROS REGULARES

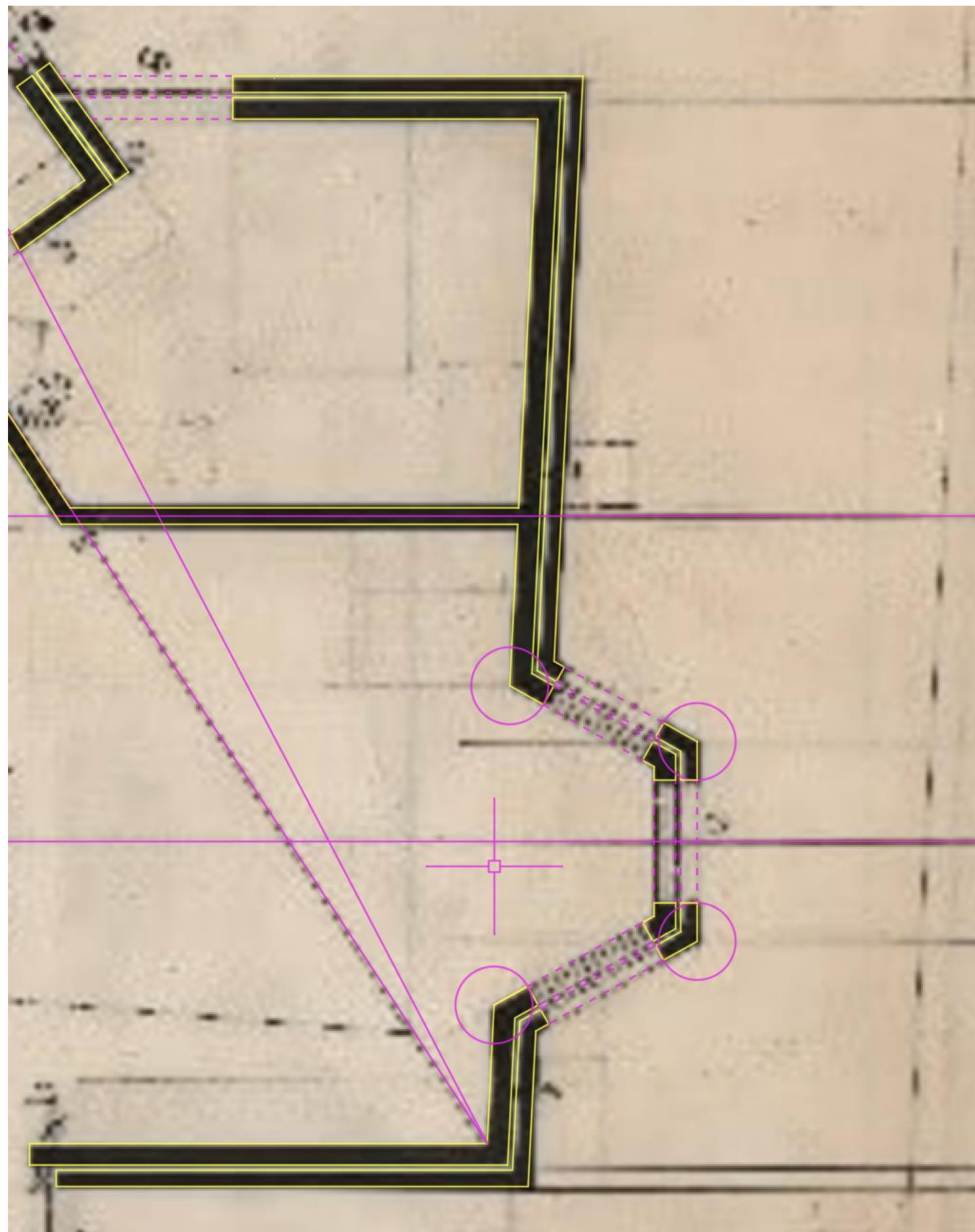


ATTACH: Para inserir uma imagem.

ALIGN: Para alinhar dois objetos (neste exercício foi útil pois através deste comando conseguimos alinhar a foto e escala-la para termos as medidas reais á escala e coloca-la na posição certa.

Aula. 1.7 - CONCLUSAO DO EXERCÍCIO 1, INTRODUÇÃO AO DIAGRAMA: PLANTA DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA, ESCALAMENTO;



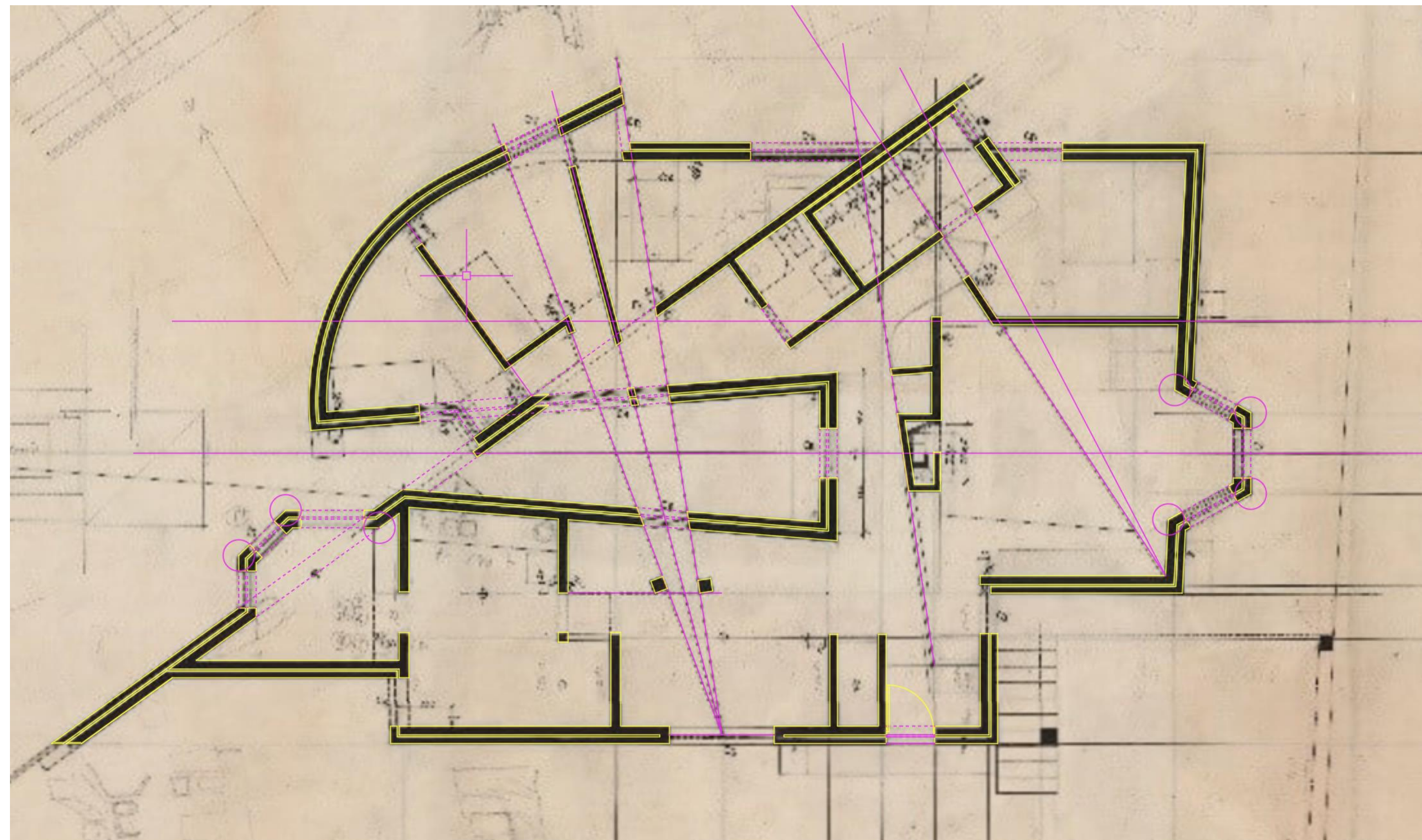


BREAK: Se tivermos uma linha podemos “parti-la” e se ainda escrevermos f podemos selecionar o primeiro ponto que queremos separar.

STRETCH: Permite aumentar ou diminuir uma linha.

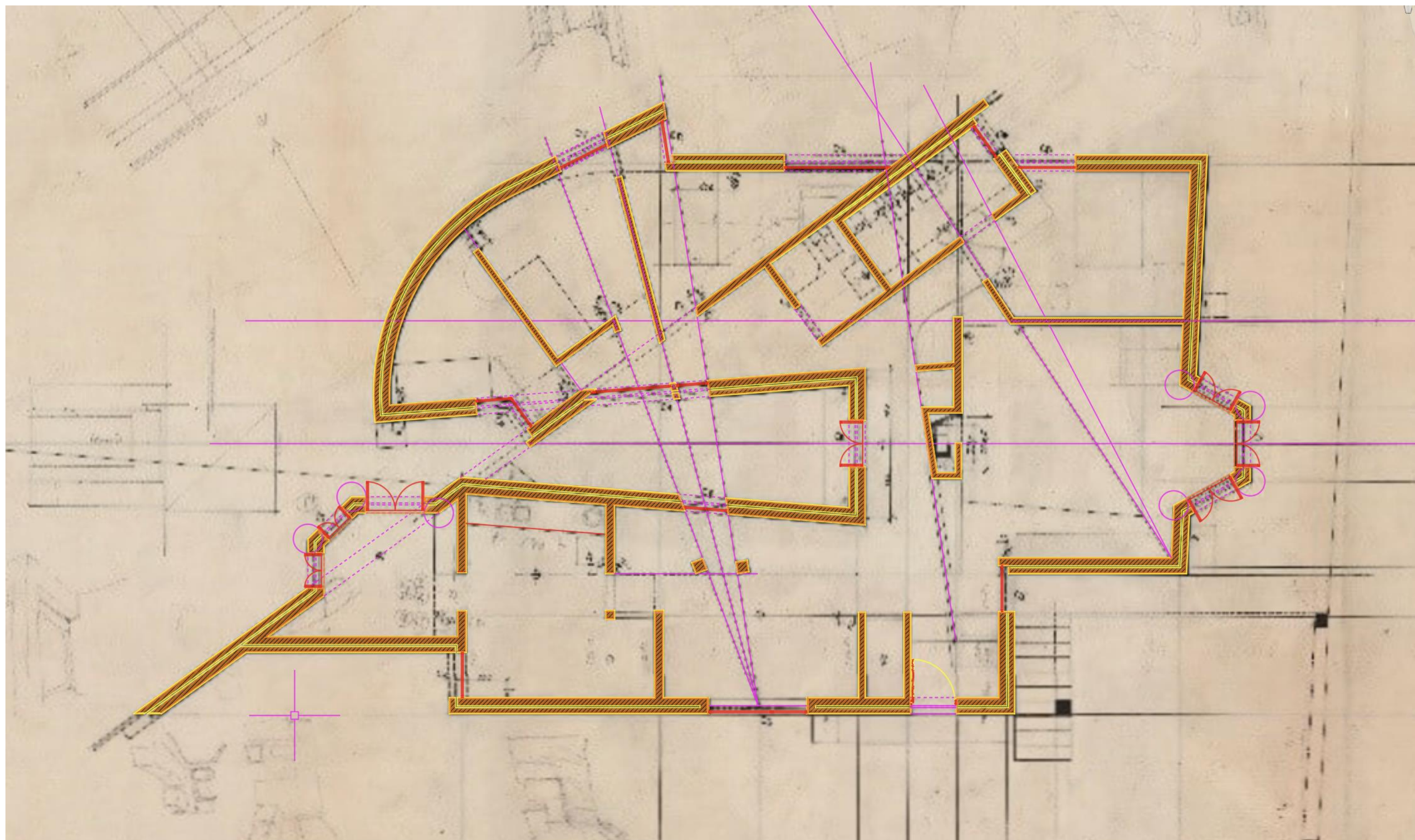
DIST: Permite medir a distância.





Aula. 1.9 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;

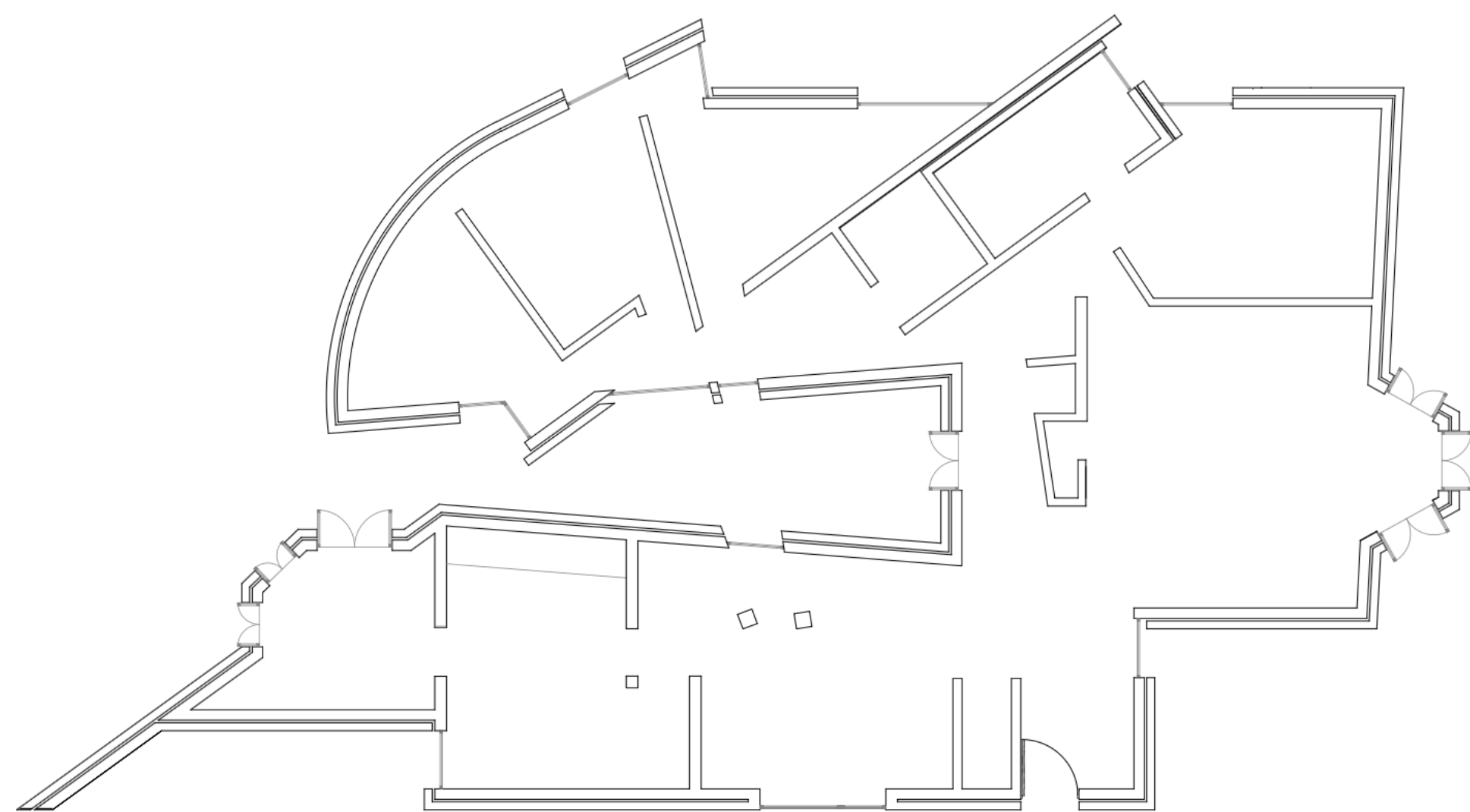




HATCH: Permite colorir e dar textura a uma área.

Aula. 1.10 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;





Planta esc. 1/100



Planta esc. 1/100

MODEL SPACE: Corresponde ao espaço “3d” do autocad.

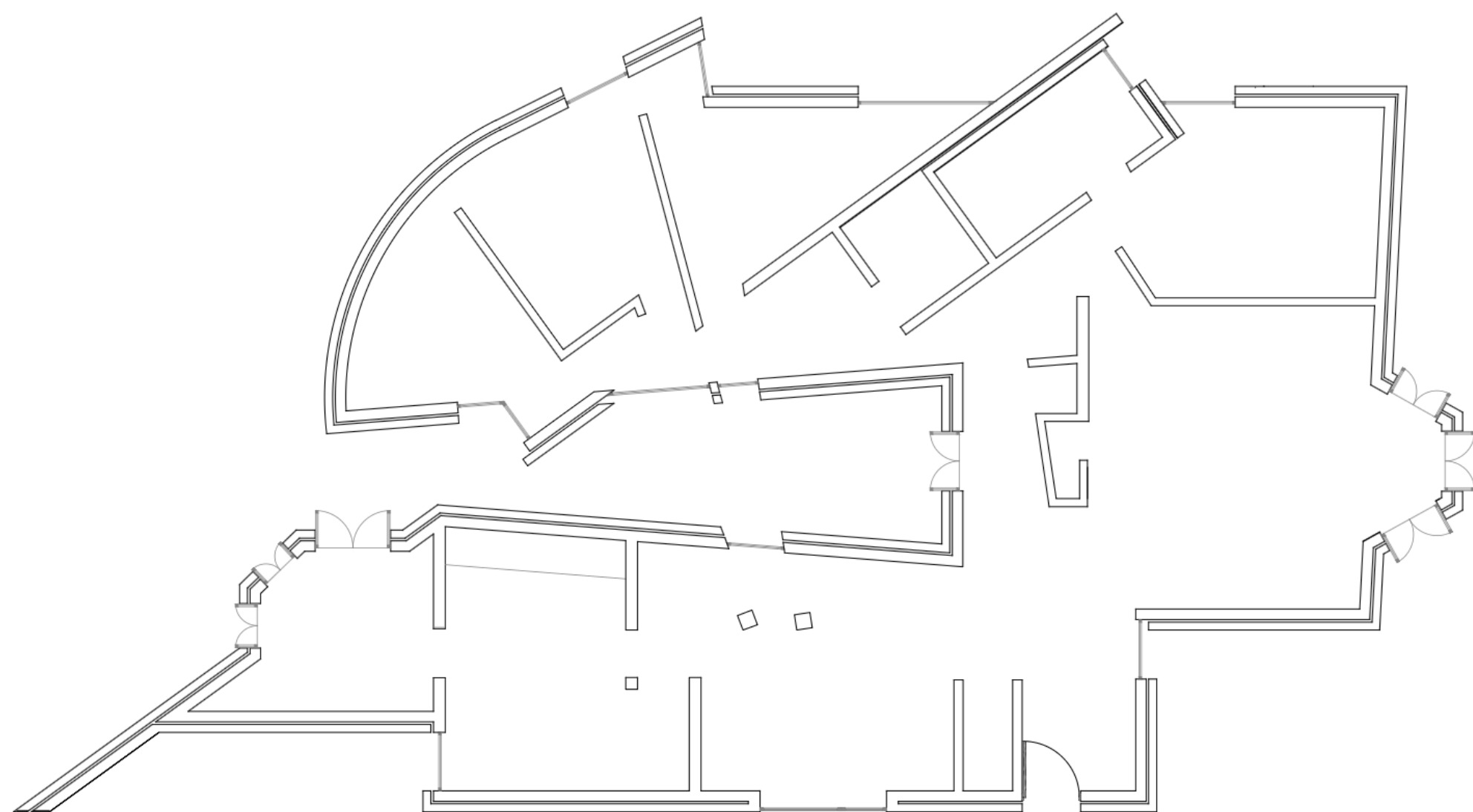
PAPER SPACE: Corresponde ao espaço plano ou seja o espaço onde podemos visualizar como fica o projeto em impressão.

MVIEW: Permite criar e abrir um viewport(janela). Duplo em cima da imagem permite mexer dentro e escala-la ou move-la. Para deixar de selecionar clicar duas vezes fora dessa caixa.

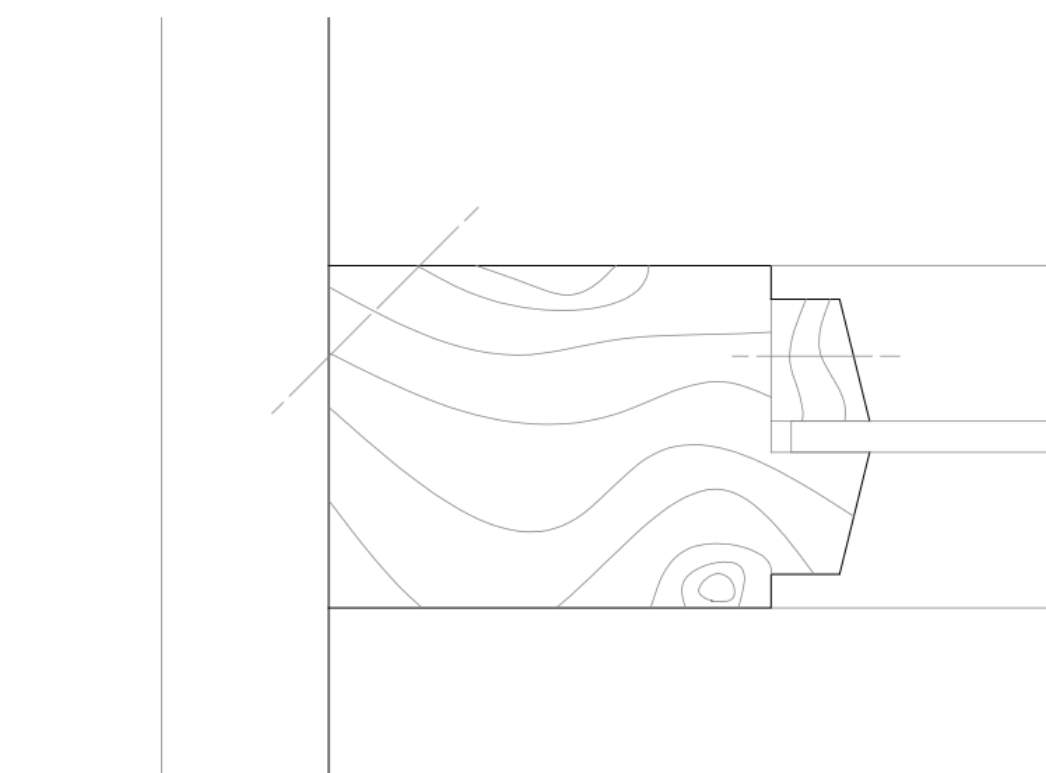
ZOOM SCALE: Este comando permite dar um zoom no objeto e escala-lo para a escala que queremos.

PLOT: É uma outra forma de chegar ao PageSetup manager.

DTEXT: Ao escrevermos textos no model space o texto não vai ficar no tamanho que queremos então vamos para o paper space e lá escrevemos as legendas.



Planta esc. 1/100

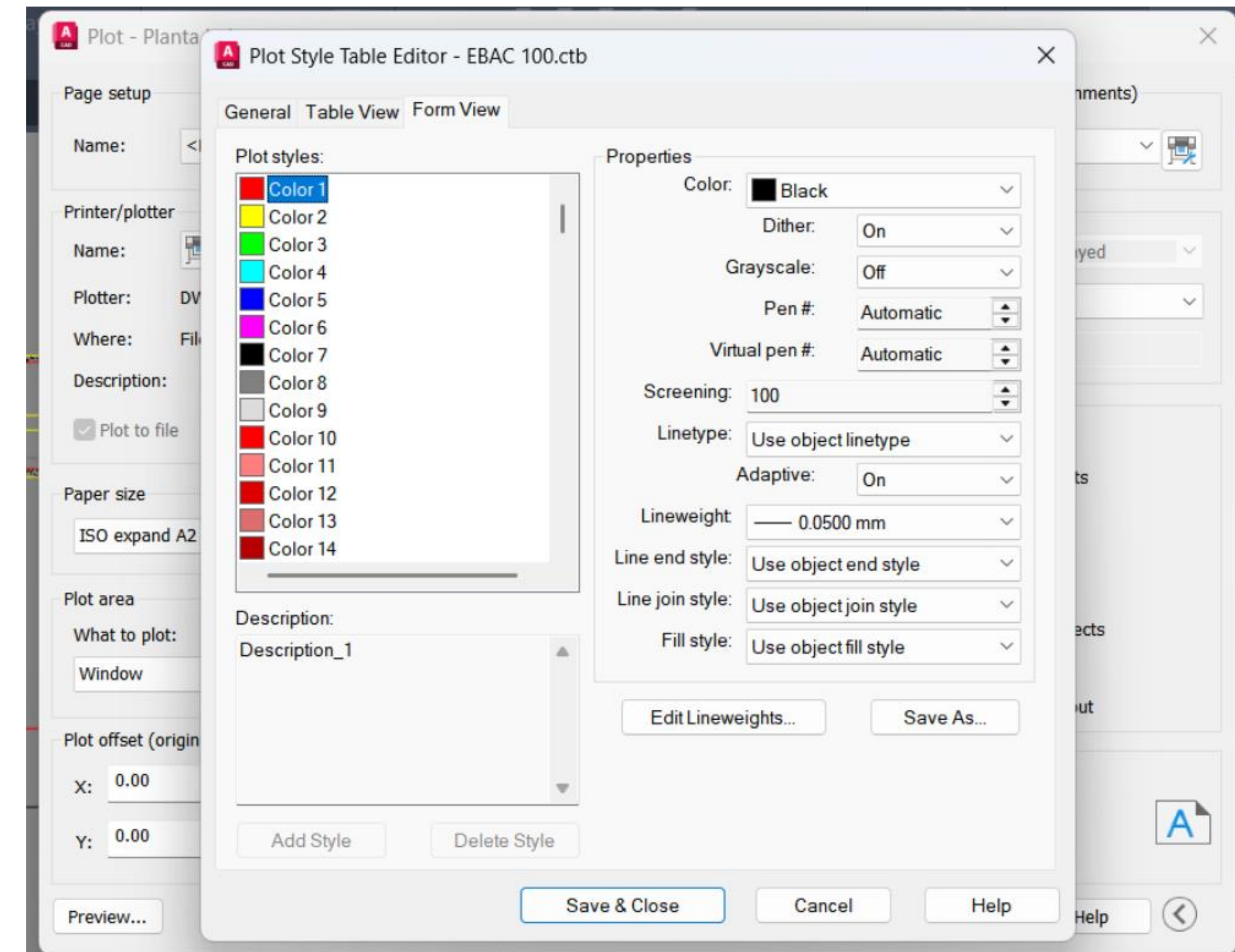
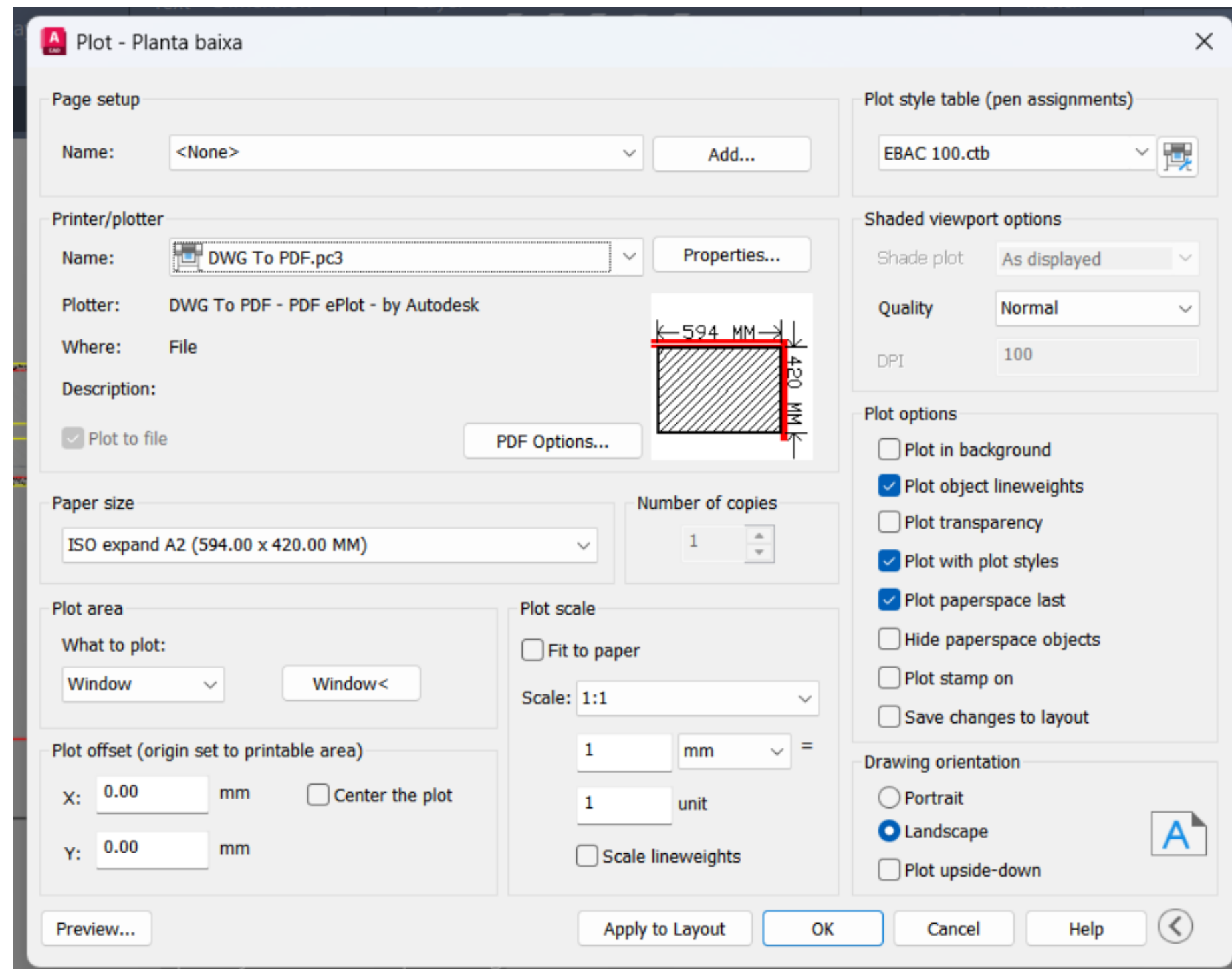


Porm. esc. 1/1

VPLAYER: Permite numa expecifica viewport dar freeze ou thaw em camadas que queremos ou não ver.



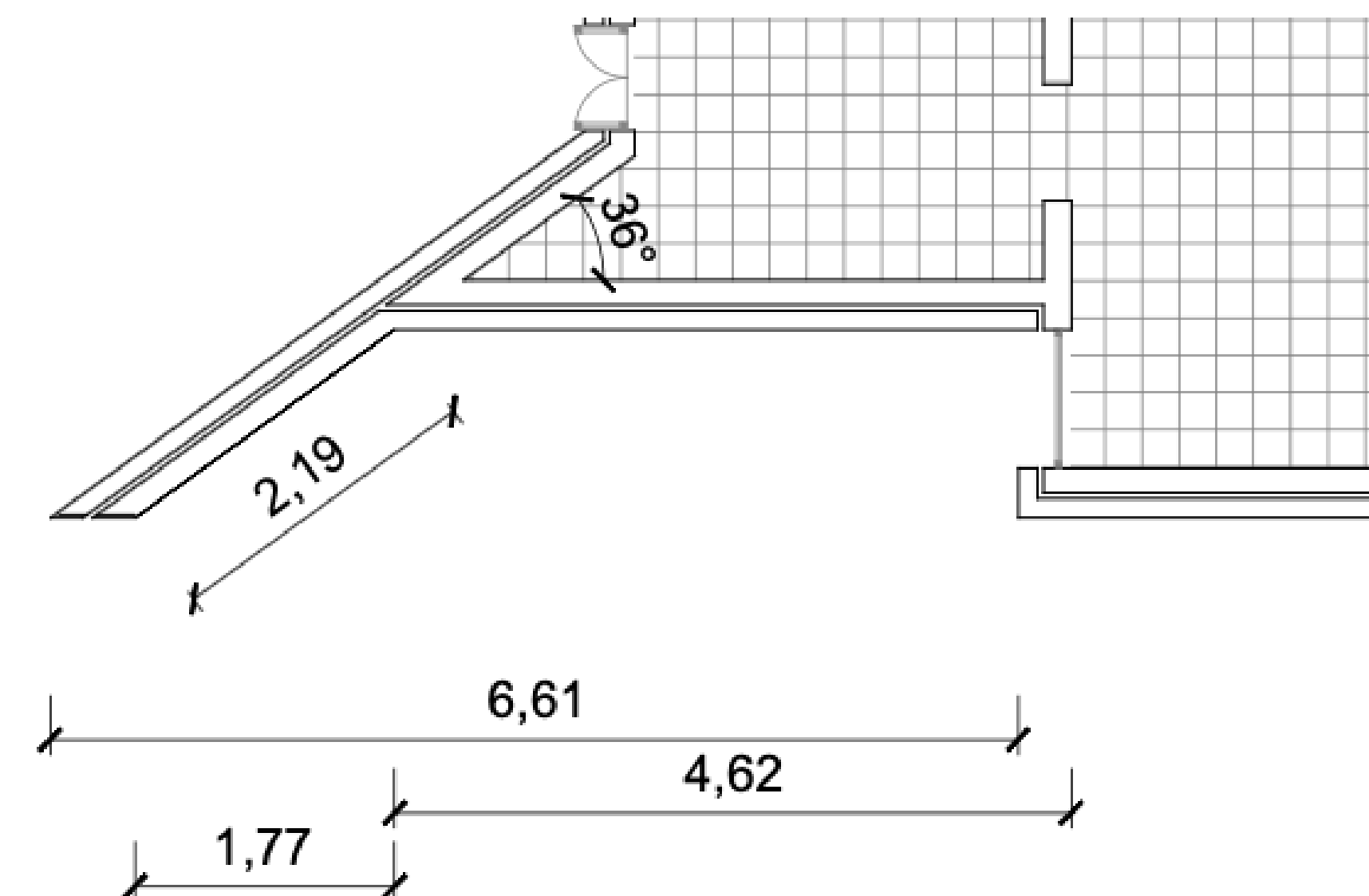
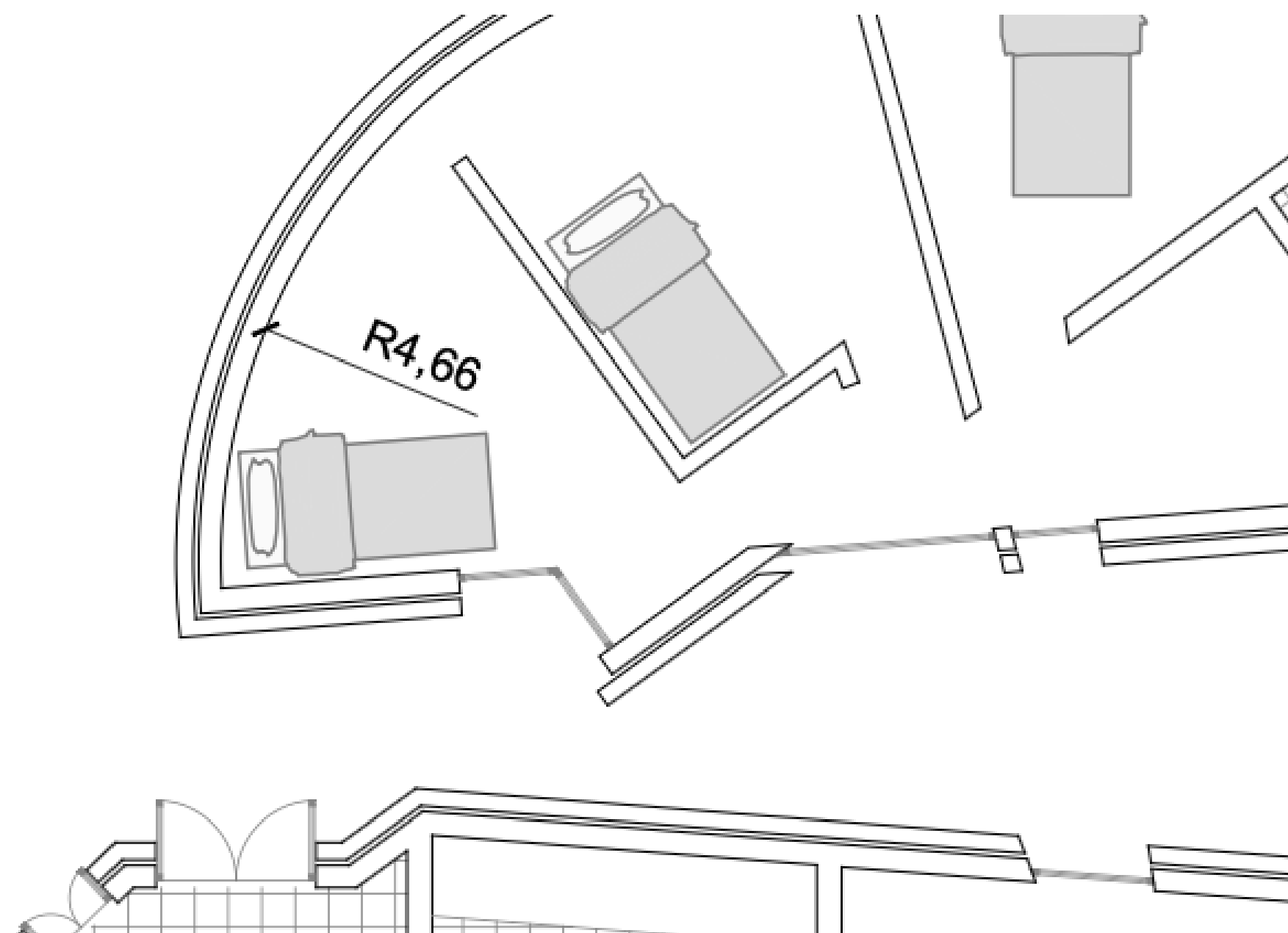
Planta esc. 1/100



Configuração para a organização das linhas do desenho

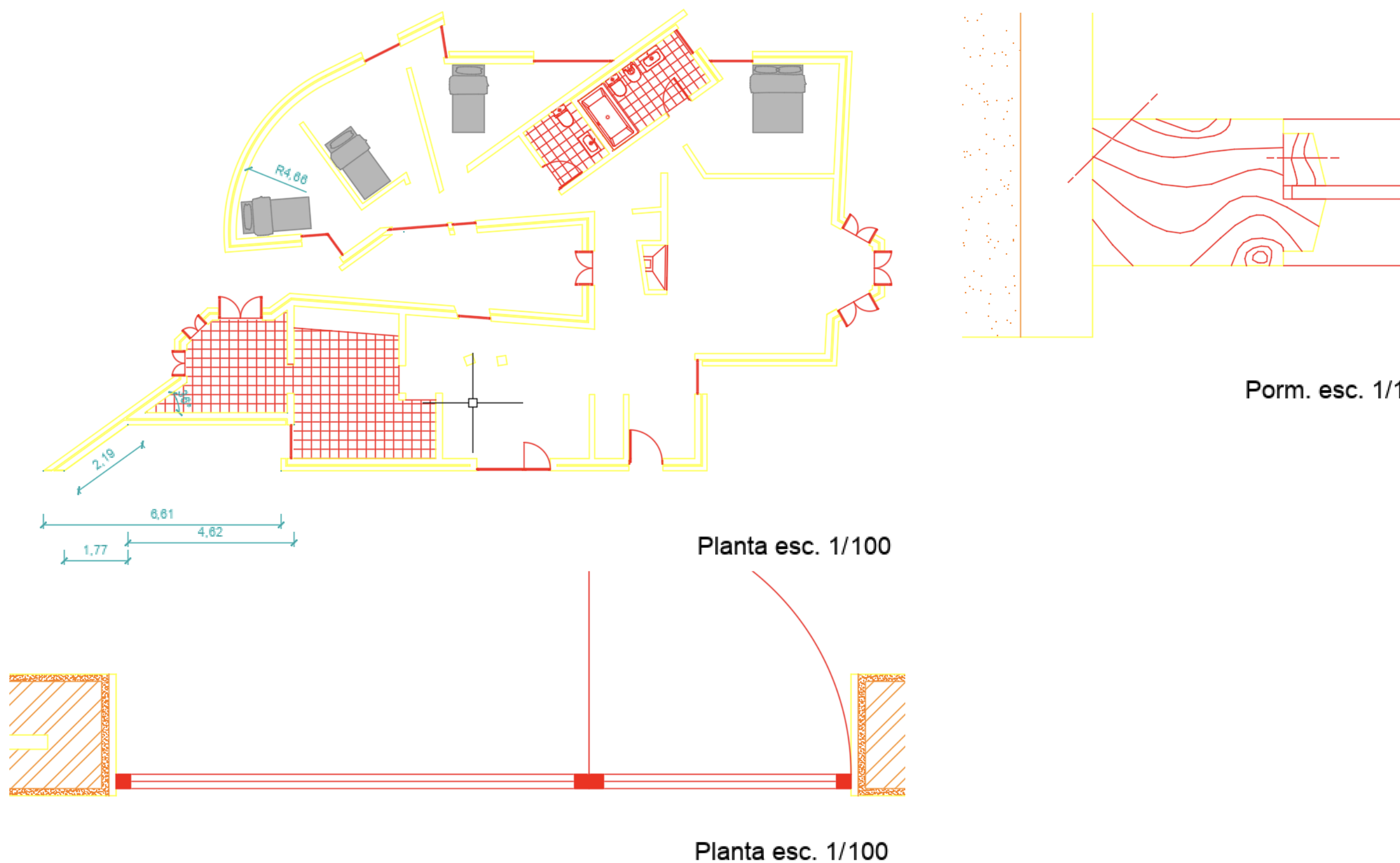
Aula. 1.13 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;



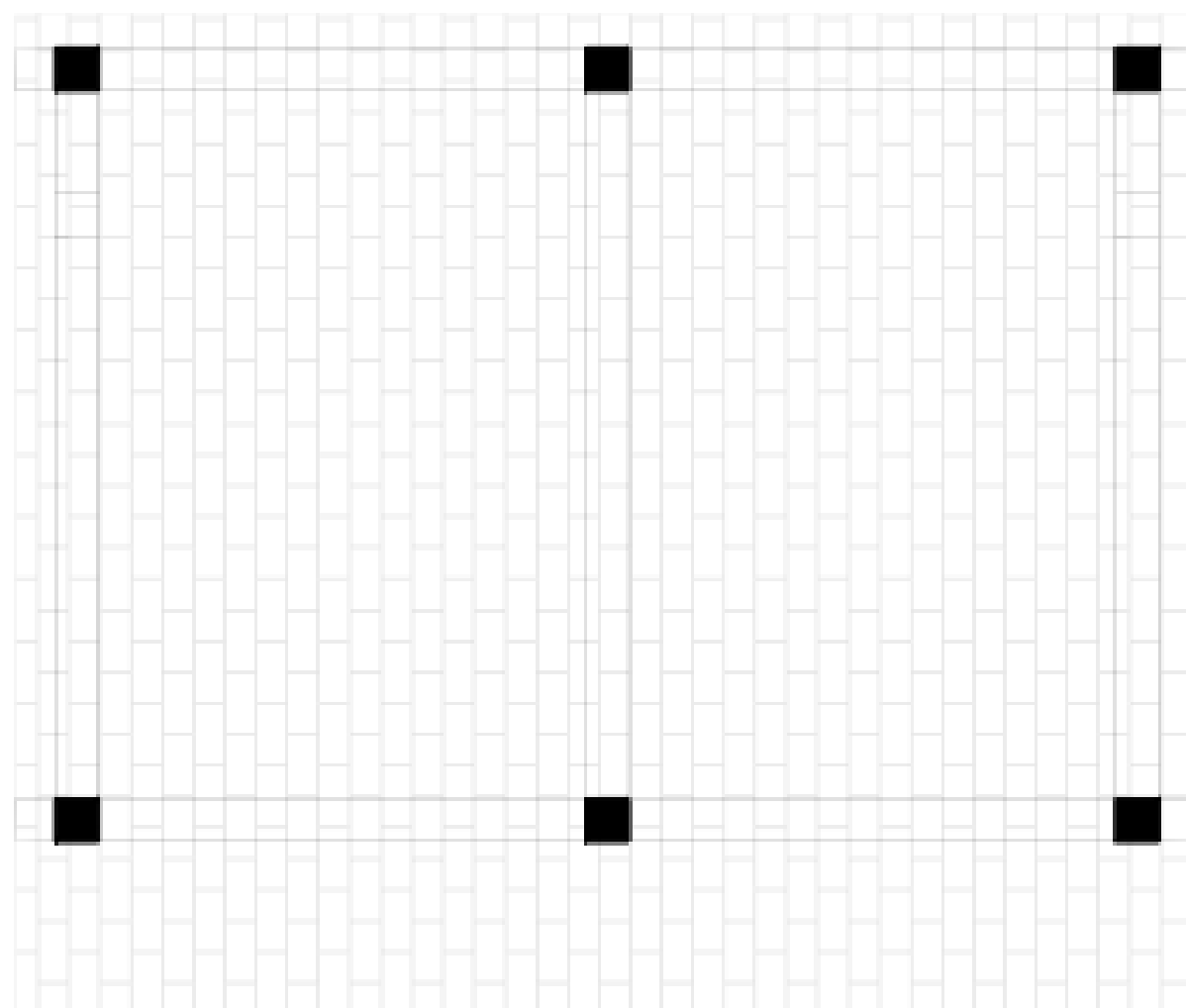


Introdução à cotagem do desenho: dimensões  
ortogonais ou não, ângulos e raios

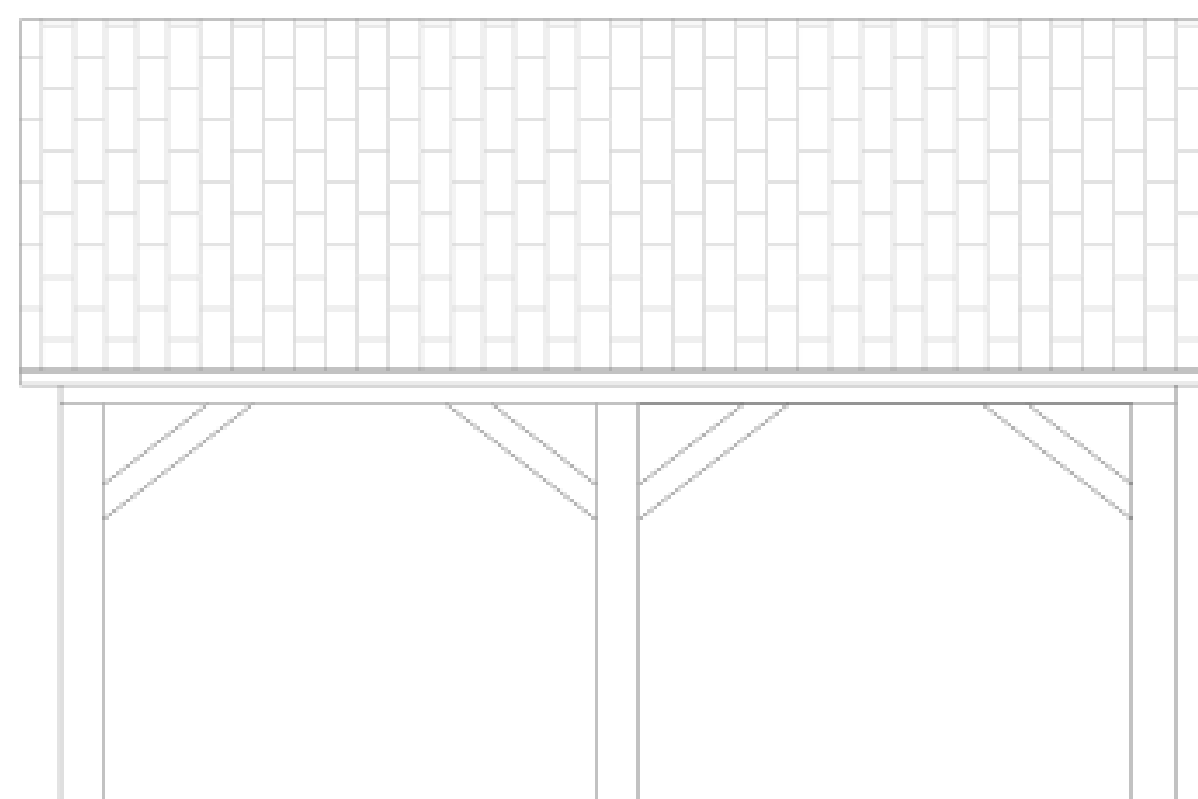
Aula. 1.14 - CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2;



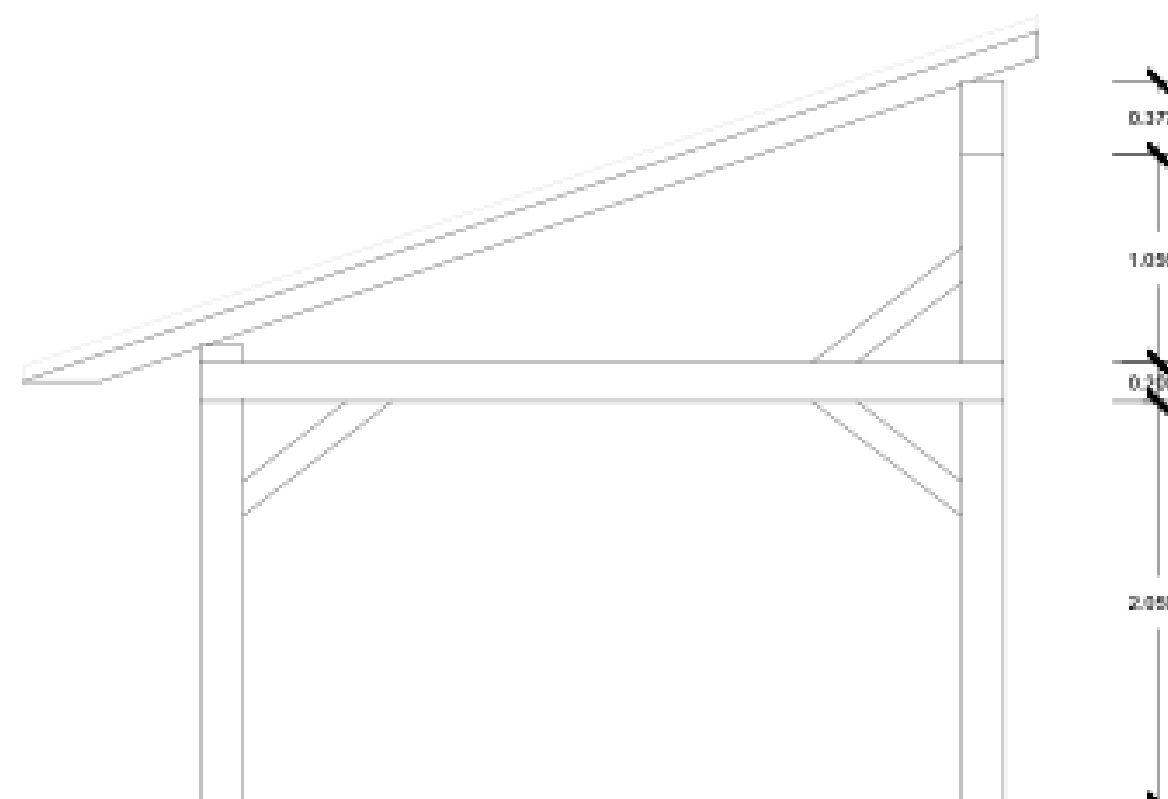
Aula. 1.15 – FINALIZAÇÃO DO EXERCÍCIO 2 E ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS PARA A FREQUÊNCIA;



PLANTA ESC. 1/50



ALÇADO ESC. 1/50



ALÇADO ESC. 1/50

## Frequência:

Jorge Mimoso - 20241188

2025/2026

Nuno Alão

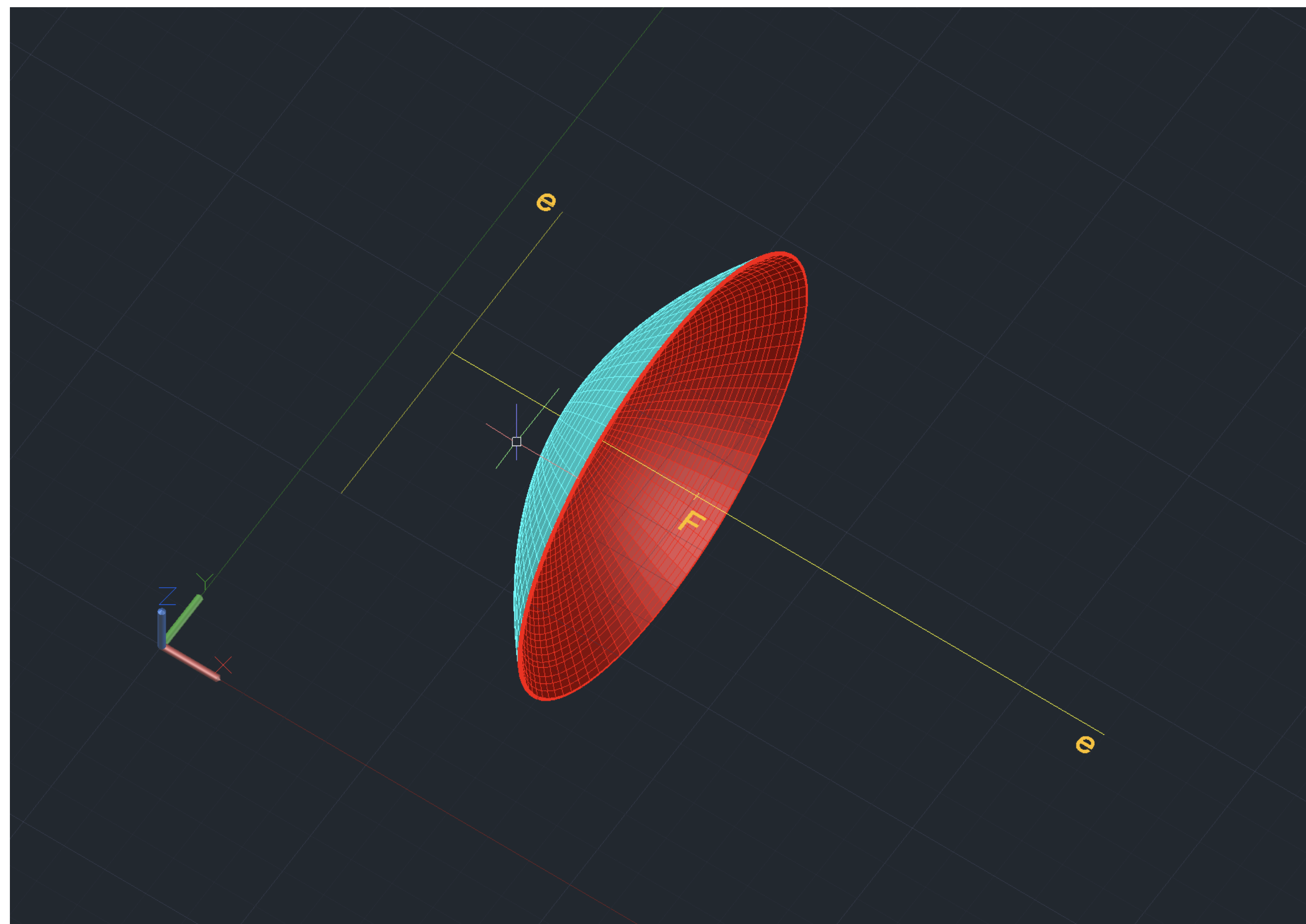
ARQ 2º Turma I

PDF

Relatório

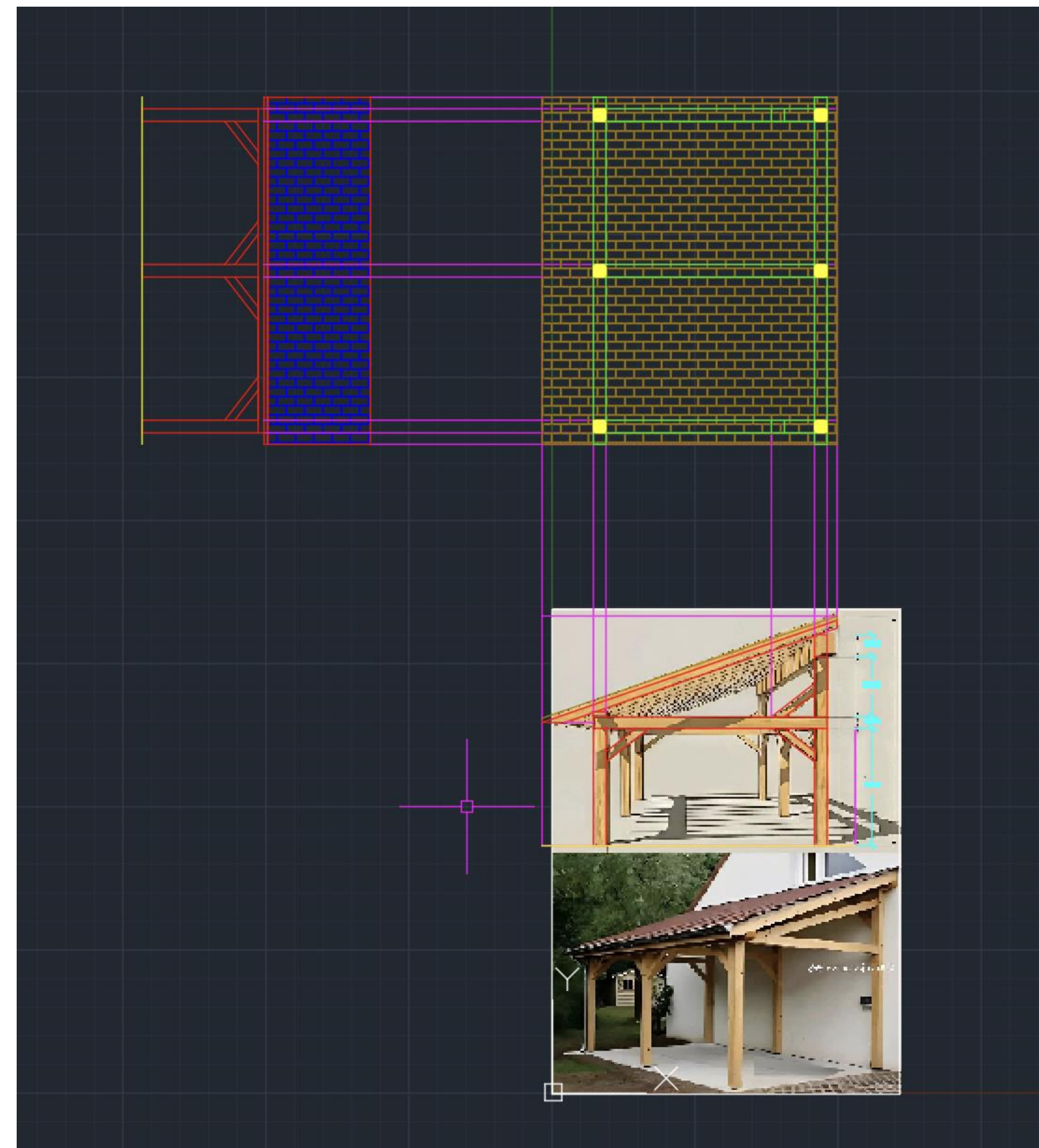
DWG

Contacto: [jmrbmimoso13@gmail.com](mailto:jmrbmimoso13@gmail.com)

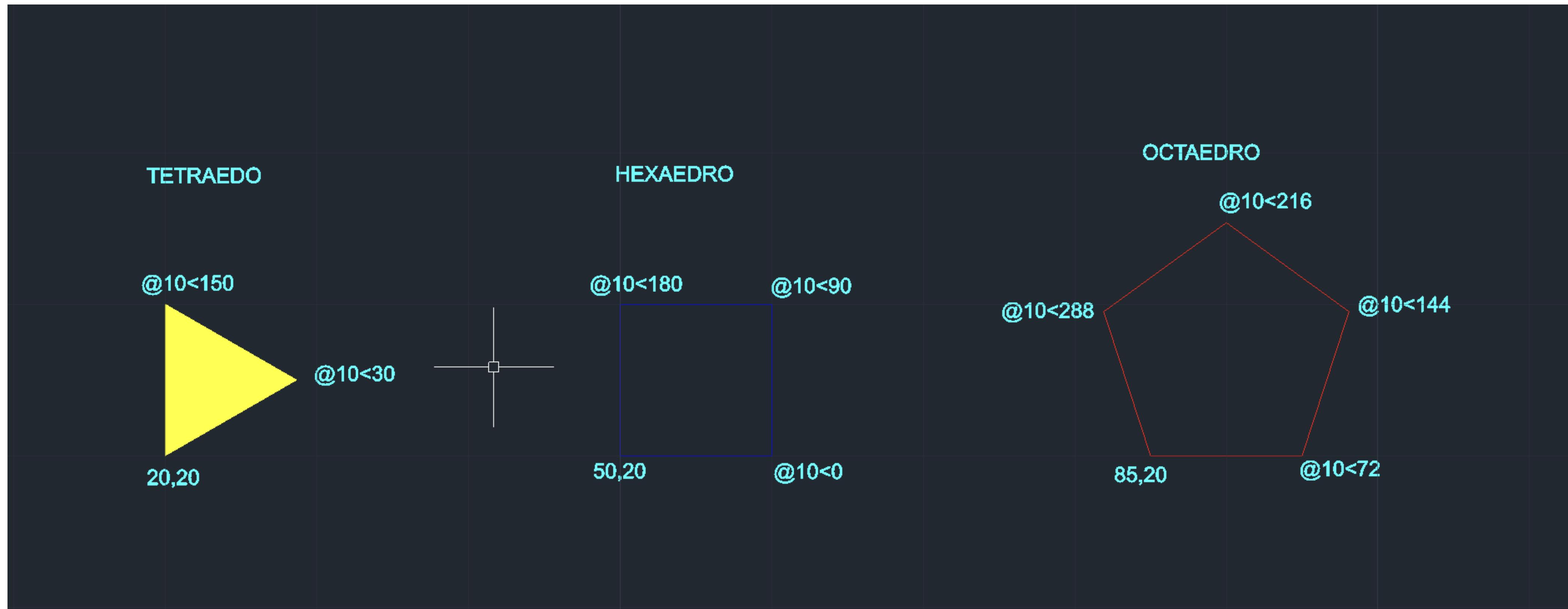


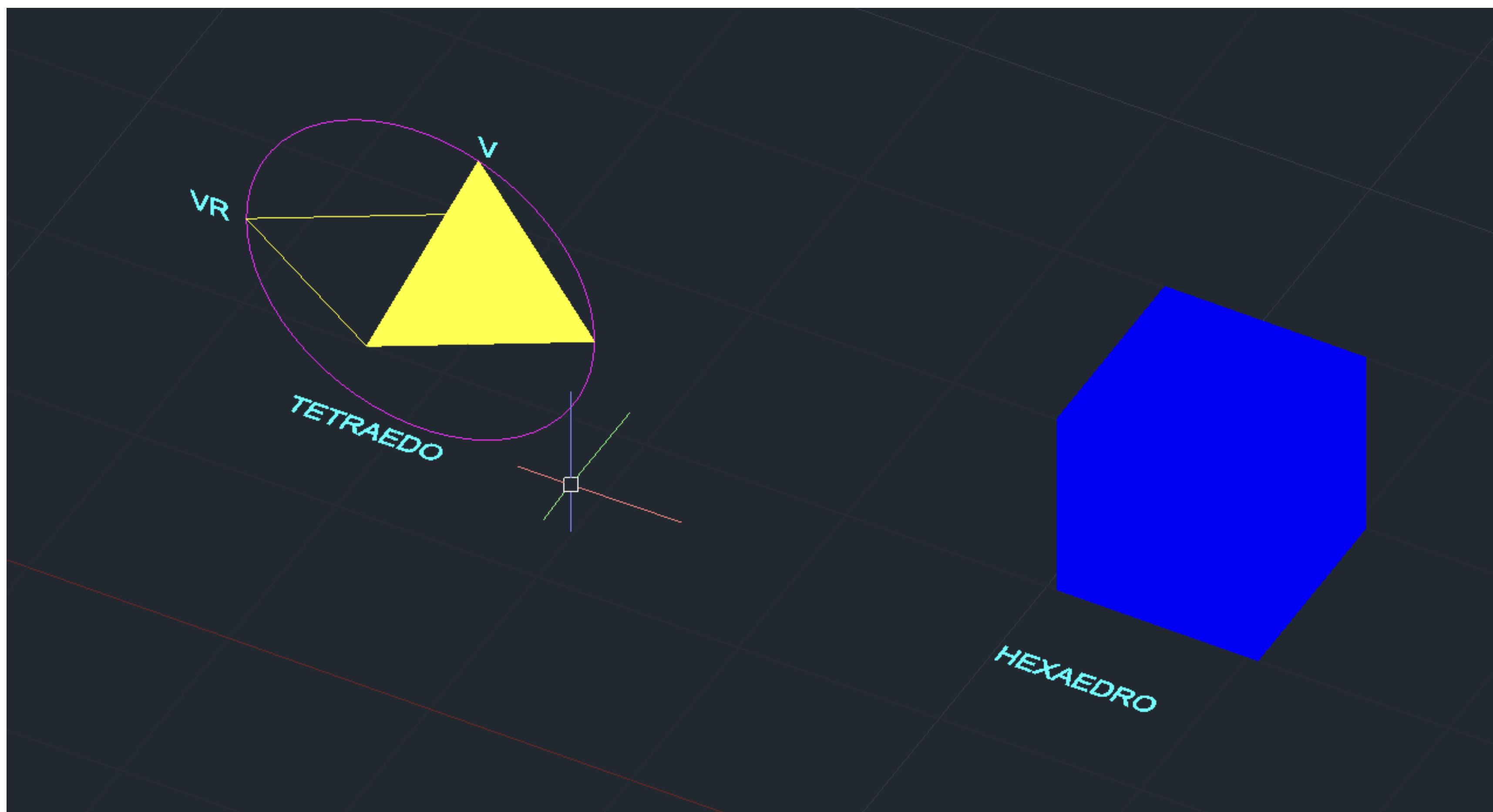
Aula. 1.17 – Parabólica



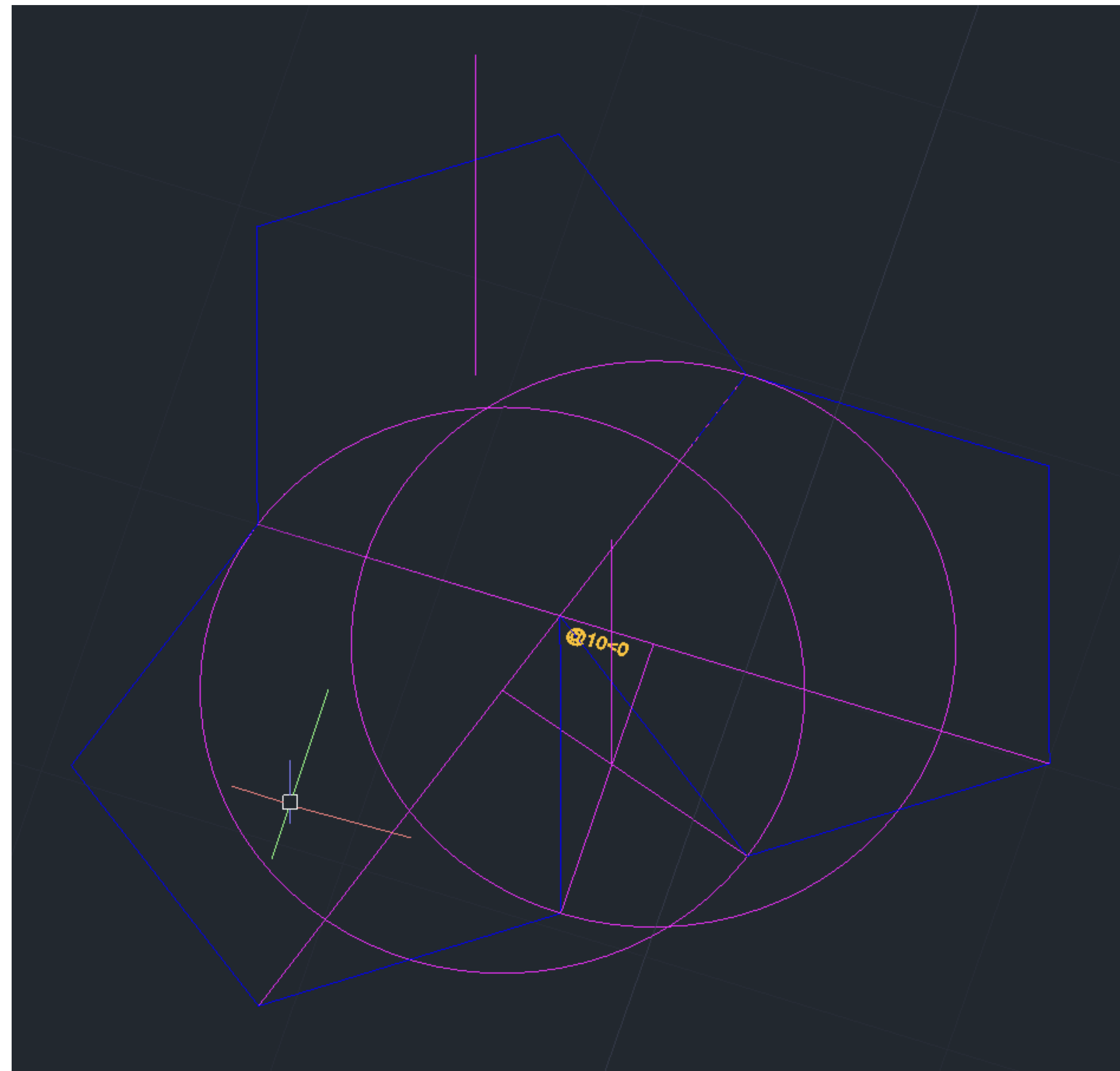


Aula. 1.18 – CORREÇÃO DA FREQUÊNCIA



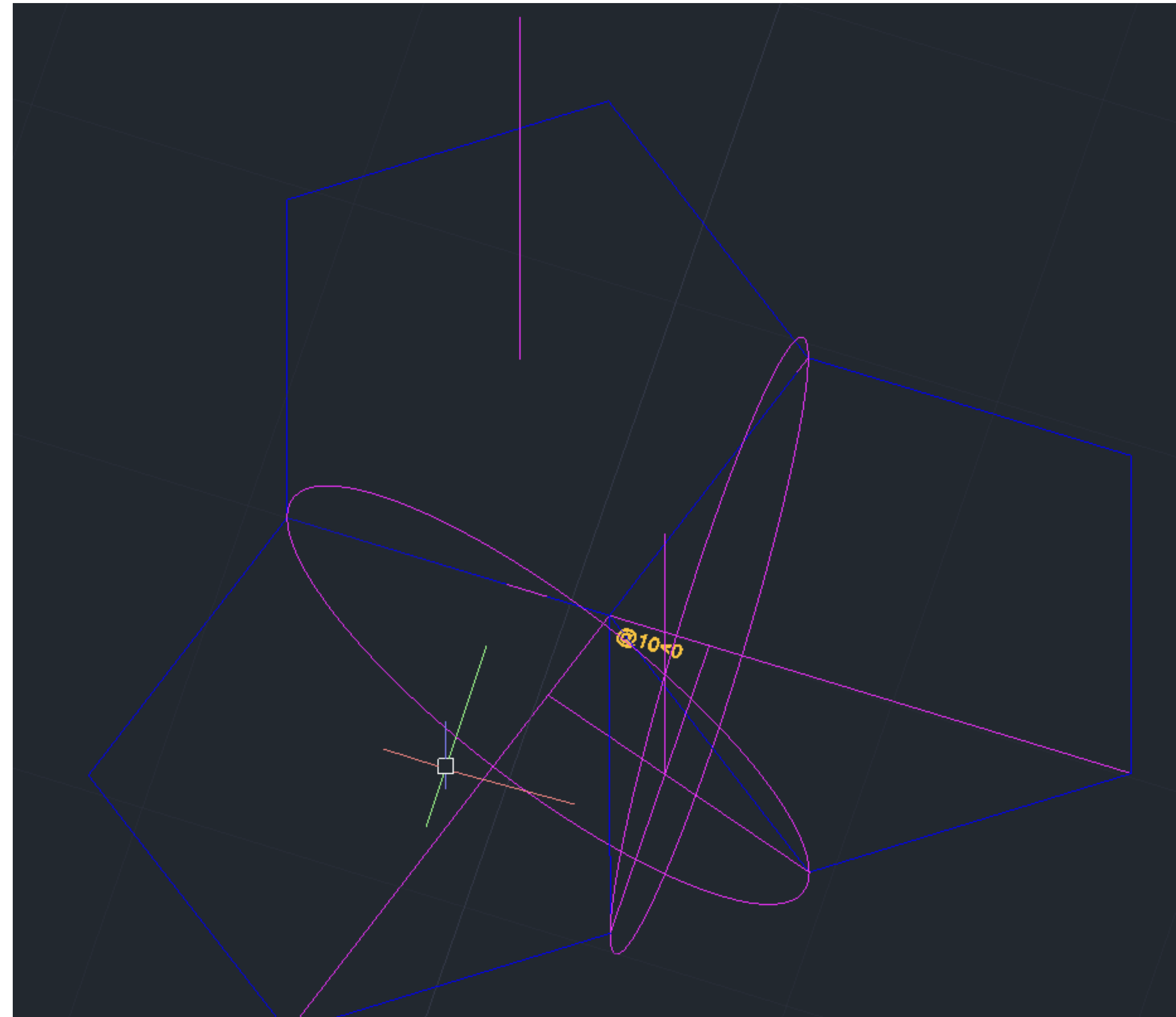


Aula. 1.19 – CRIAÇÃO DE SÓLIDOS

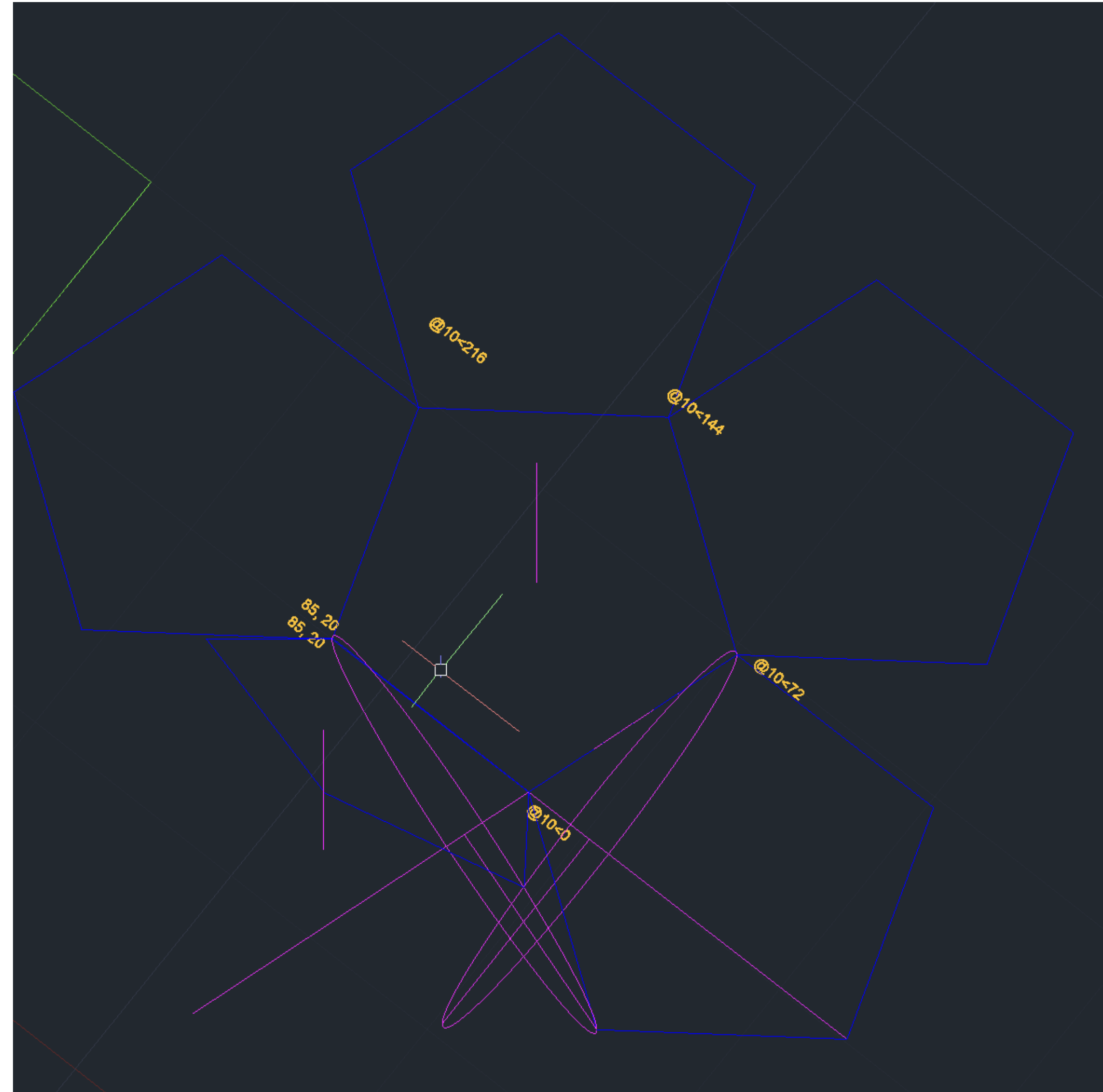


Aula. 1.20 – CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR

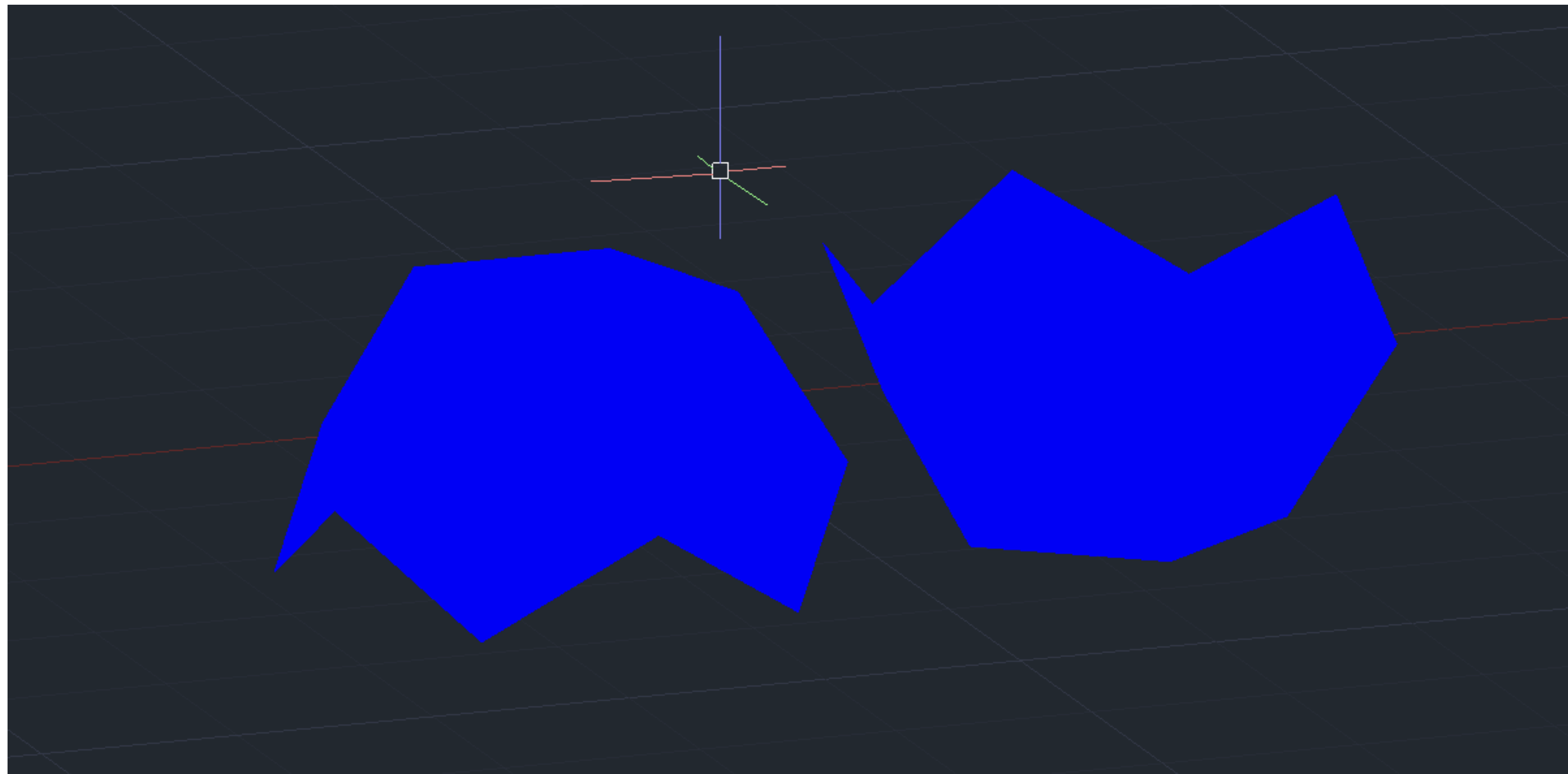




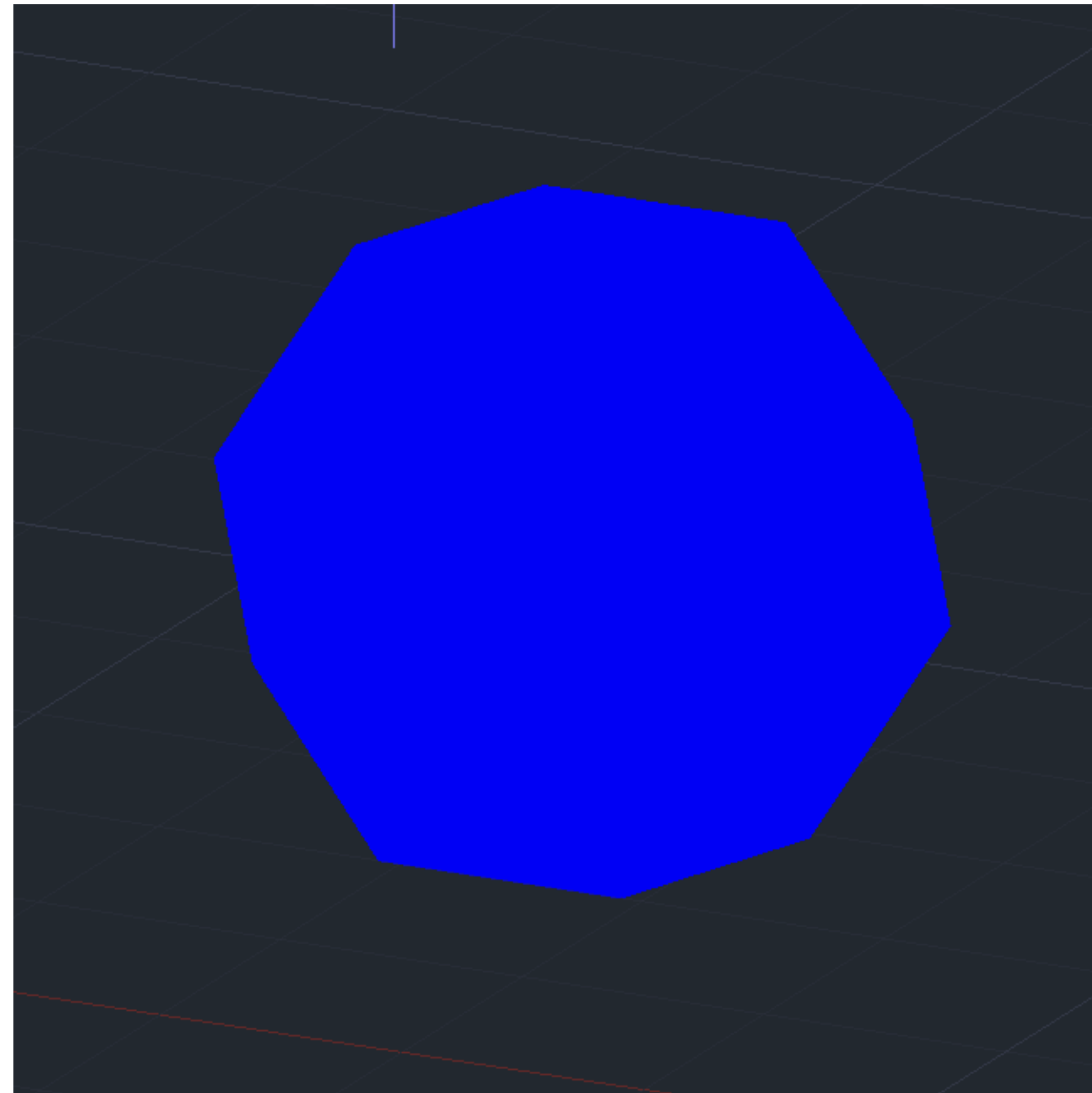
Aula. 1.20 – CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR



Aula. 1.20 – CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR



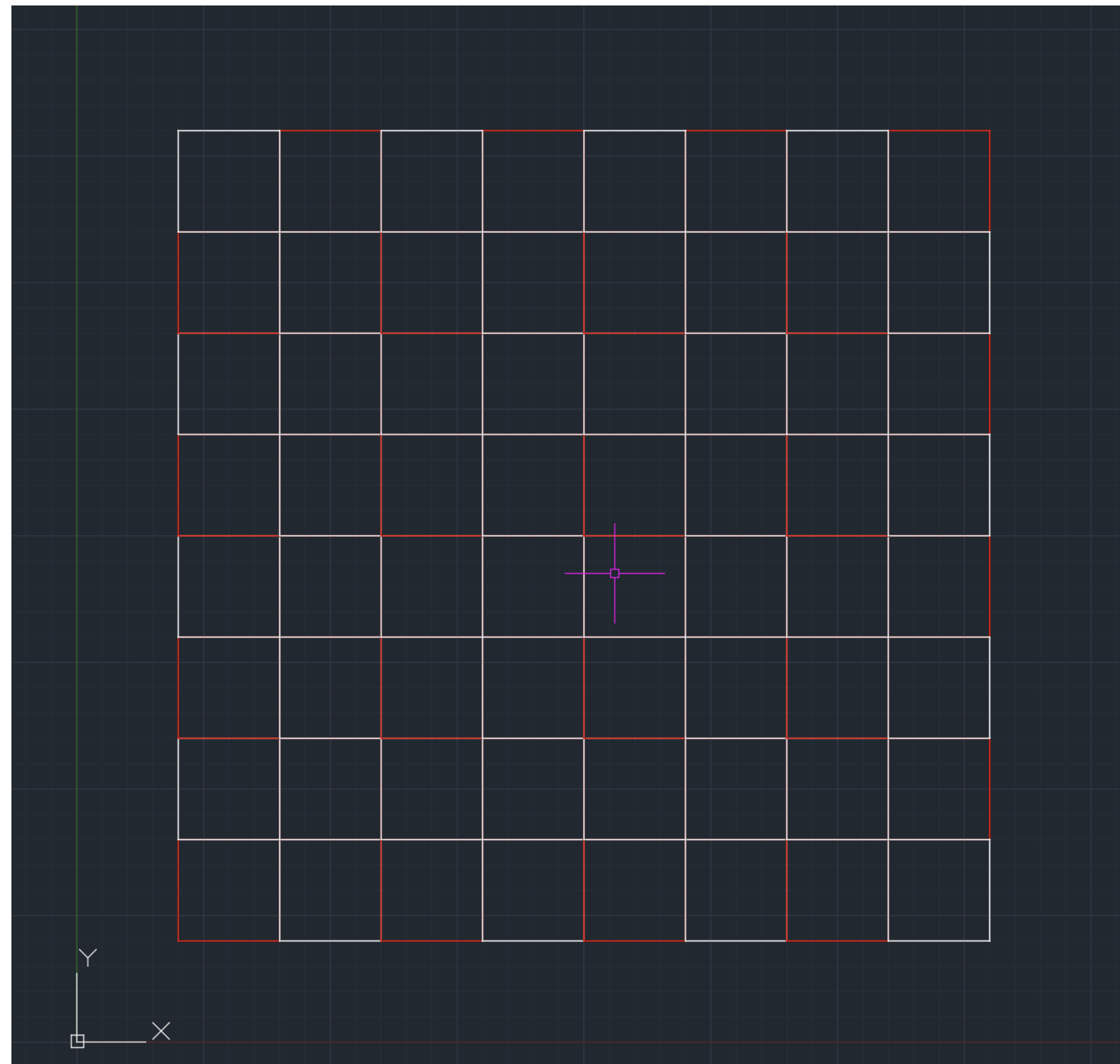
Aula. 1.20 – CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR



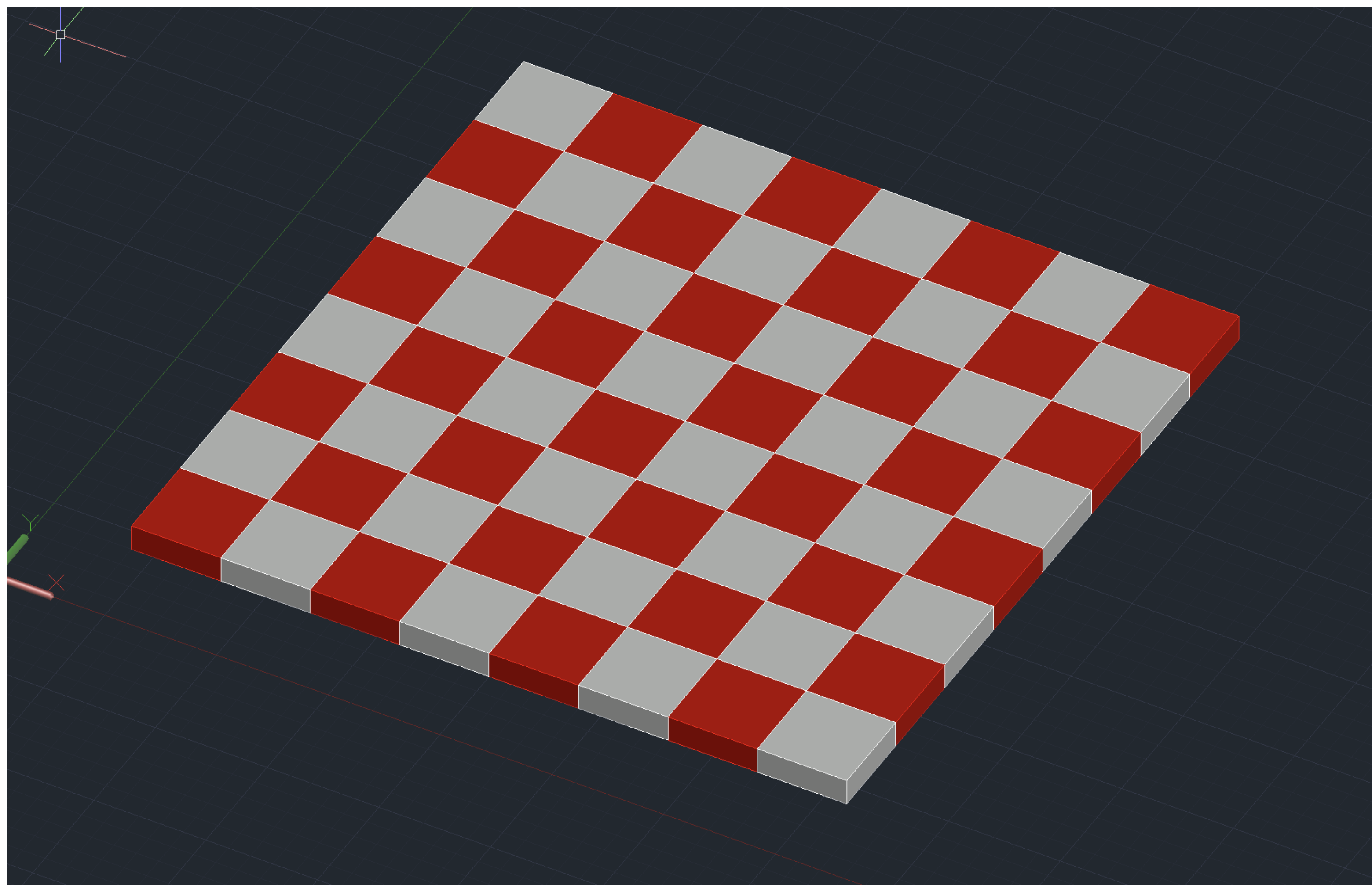
Aula. 1.20 – CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR

```
1  ( defun c:xadrez()
2      ;define a função dando-lhe um nome
3
4  ( command "Box" "10,10,0" "20,20,3")
5      ;Cria a 1ª casa do tabuleiro com uma box
6
7  ( command "copy" "last" "" "10,10" "20,20")
8      ;Copia a 1ª casa Branca para a sua diagonal
9
10 ( command "mirror" "all" "" "20,0" "20,20" "N" "")
11     ;Cria as casa Pretas deste grupo de 4 casas
12
13 ( command "chprop" "previous" "" "c" "1" "")
14     ;
15
16 ( command "array" "all" "" "R" "4" "4" "20" "20" "")
17 )
```

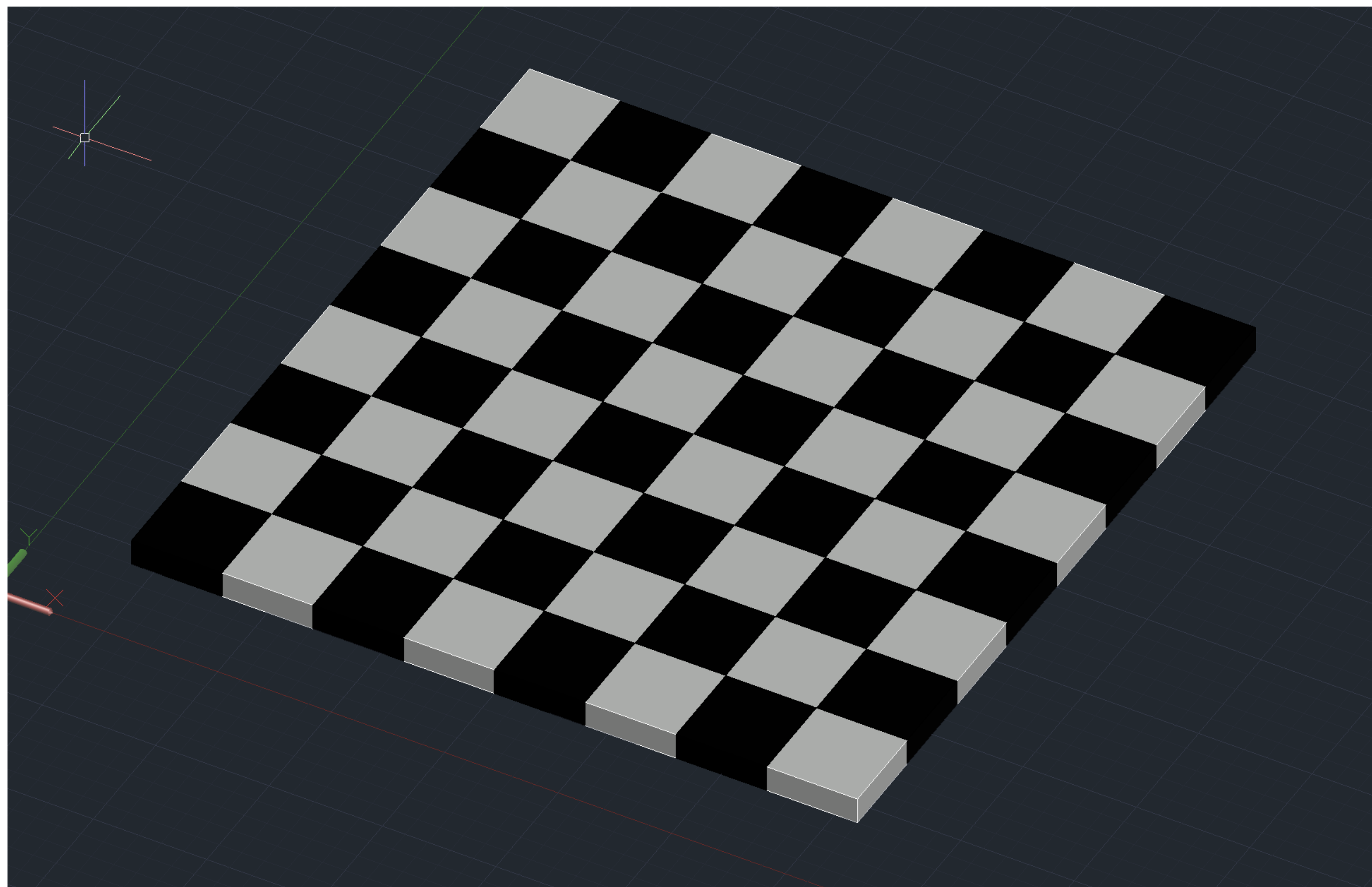




Aula. 1.21 – Início do exercício – Criação de um ficheiro (lsp)



Aula. 1.21 – Início do exercício – Criação de um ficheiro (lsp)



Aula. 1.21 – Início do exercício – Criação de um ficheiro (lsp)